Pif

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son GADGET surprise
N° 51

CETTE SEMAINE UN GADGET ANIMÉ !

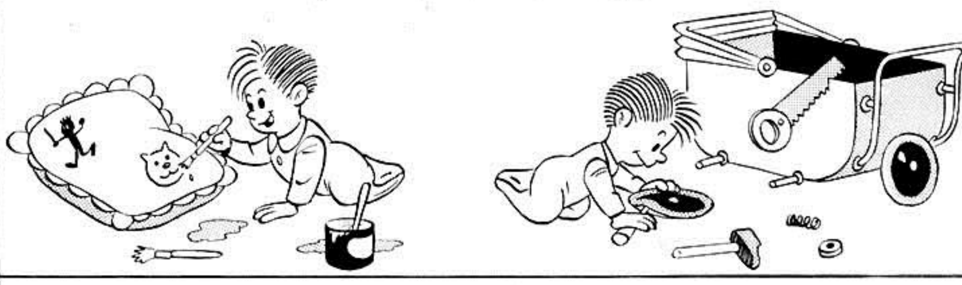
2 F

HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1289

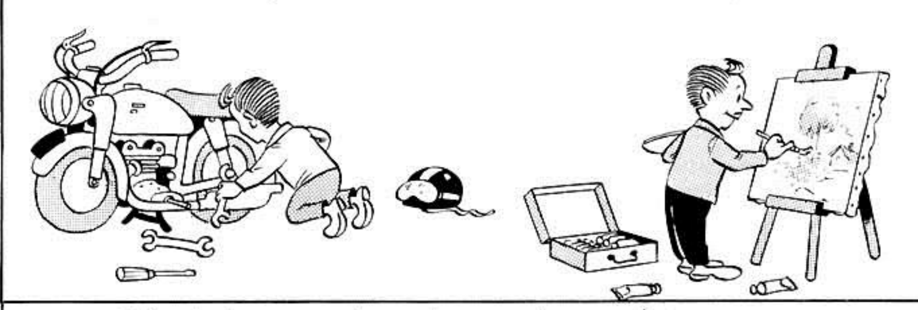
CETTE SEMAINE

NICOLAOU PAR NICOLAOU

Je m'appelle Jacques NICOLAOU. J'ai 39 ans. Je suis né à Chatenay Malabry. Dès mon plus jeune âge, j'aimais déjà beaucoup le dessin, le bricolage.



En prenant de l'âge mes passions s'affirmaient. A 20 ans j'étais un passionné de motos, et de peinture.

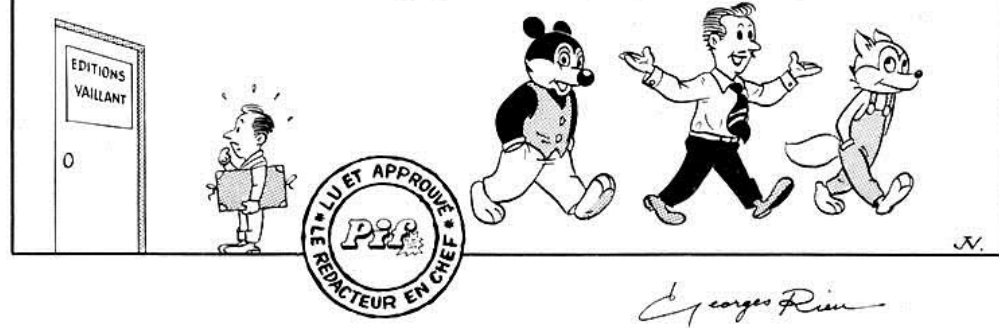


J'aimais beaucoup les animaux ... Les sports ... Les courses de vitesse ... L'humour ... Et comme je n'avais pas beaucoup de temps j'essayais de concilier toutes ces passions à la fois.





Et les choses sérieuses arrivèrent. Un après-midi de Mars 1953, je me présentais aux éditions Vaillant ... je commençais à dessiner les jeux du journal de PiF. Peu après je dessinais Placid et Muzo crées par C. Arnal. Voilà 15 ans que ces deux sympathiques compagnons ne me quittent plus.



LU ET APPROUVÉ · LE RÉDACTEUR EN CHEF · Pif

Georges Rieu

De vous à nous — de nous à vous

Fabienne LEKIEFFRE, HAVELUY : « ... PIF est le journal hebdomadaire que je préfère. Mais je l'aimerais encore plus si l'histoire du Grêlé 7-13 était remplacée par une histoire de lycée, ou d'école, dans lequel ou laquelle se passeraient des aventures très courtes et amusantes et ça permettrait aux garçons comme aux filles d'être satisfaits, car le Grêlé 7-13 est plutôt une histoire pour les garçons. (Je dis en passant, que je souhaite un bon Noël et une bonne année à tous les lecteurs de PIF.) »

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10

Boite postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e

C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité : Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28


PIF INVENTEUR
CLIG
CLONG


Arrière les représentants!
Mais si! Mais si! Juste une démonstration!


Je vous dis que ça ne m'intéresse pas!


Vous avez une boite à ordures?
Mais vous salissez tout!

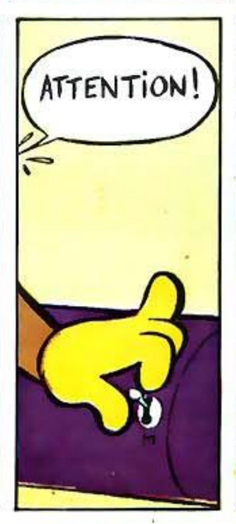

Dans un instant tout sera propre...


... grâce à notre aspirateur atomique... .il aspire, il décape, il......

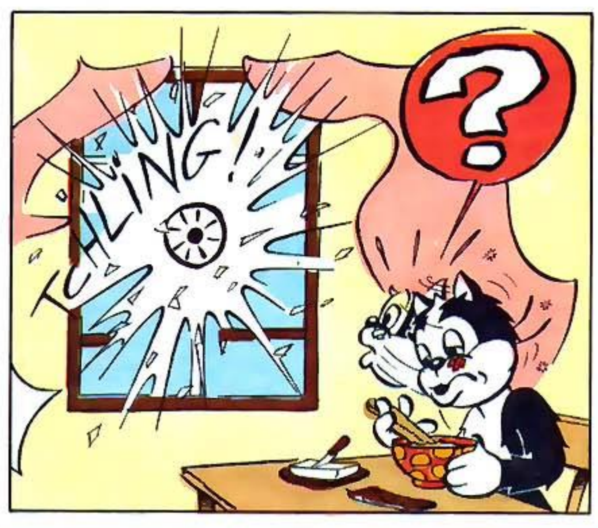

.... est en panne!

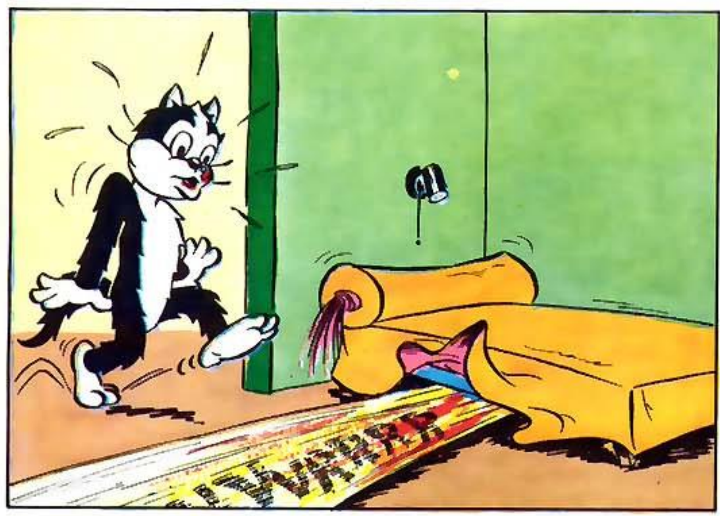

J'en ai pour une seconde. Avez-vous un tournevis?
ZOU


Dépêchez-vous ma femme va arriver!

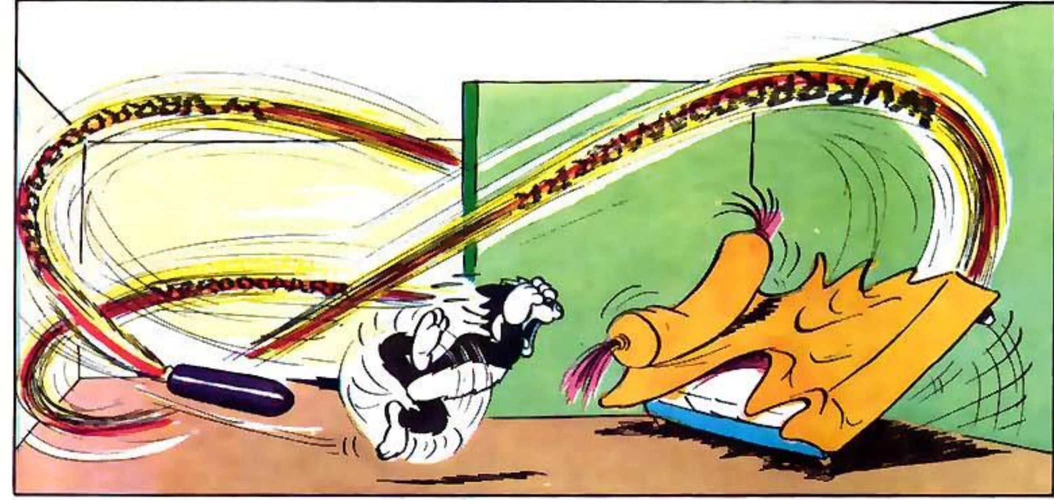

ATTENTION!


Je n'ai pas dû le remonter de la bonne façon!
TCHLING!
MA FENÊTRE!
VRROOAAARRR



TCHLING!
?



Qu'est-ce que c'est ?




Ça doit bien avoir un bouton d'arrêt ce truc là !

Ah! le voilà !
CLIC

Ouf!
DRIIIIIIING!

J'ARRIVE!
DRIING


Mon aspirateur est rentré chez toi ?

HA! HA! HA! HA!
VLAN!

Heureusement j'en ai d'autres à la maison!

Voyons voir comment c'est fait ?

Essayons de nous rappeler comment j'ai fait !

Euréka! Il n'y a plus qu'à lui ajouter des ailes!

Je lui ajoute des ailes ....et le tour est joué !

Peu aprés...
Toi ?

AU VOLEUR!
rends-moi mon aspirateur !

VRROUAA

Attends un peu que je te rattrape!



Le voilà ! Je vais foncer dans le brouillard !

?


Excusez !


Je gagne du terrain sur lui !

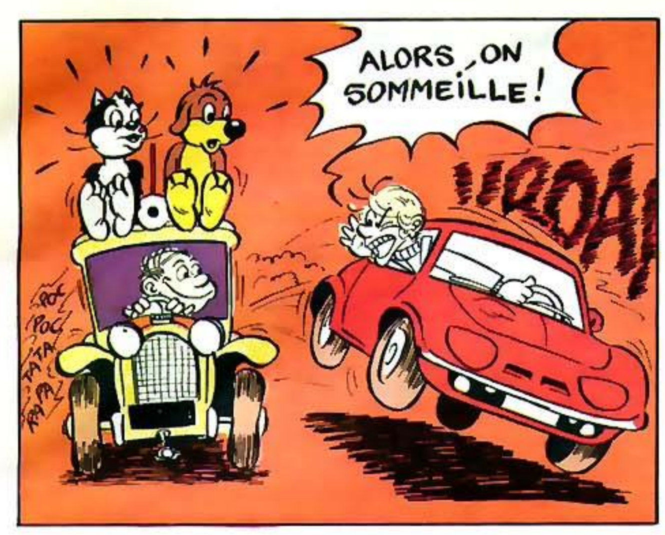
CHTAAF !

Catastrophe! Mon engin se brise!

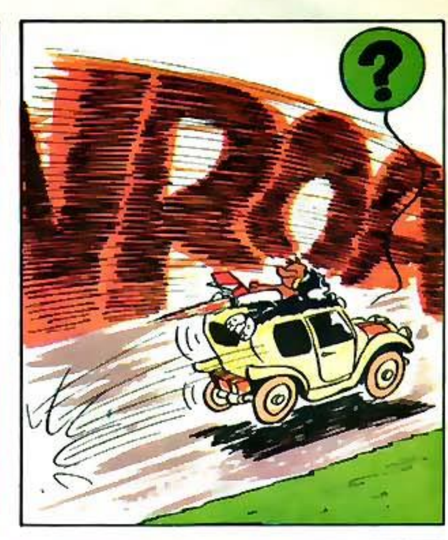
AU SECOURS!
BLUB!
BLOP!


Je suggére une petite pose!

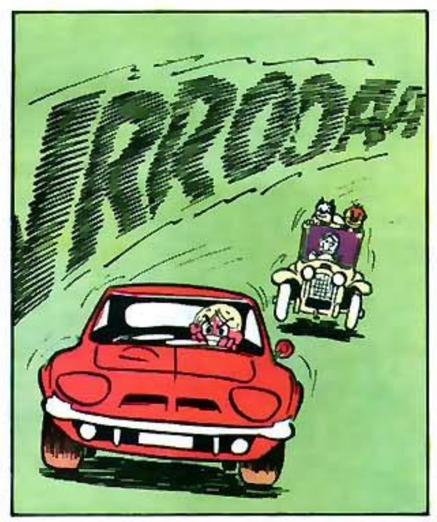
Ça nous change de la vitesse cosmique !

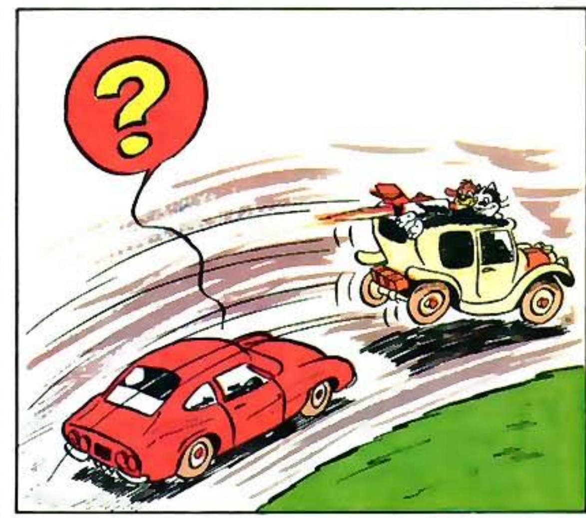

ALORS, ON SOMMEILLE!
POC
POC
TATA
TATA
PAPA


Tiens, mais c'est mon client de tout à l'heure!
On le rattrape?


?


C'est impossible ce tacot me rejoint!


VRROOAA


?


Je lui dois des excuses arrêtons-nous!


Encore vous? je ne veux pas d'aspirateur!


Je voulais seulement faire un peu de vitesse avec ce clou...
VLAN!


Mais il ne va pas plus vite que votre aspirateur!
BLING!
BLANG!


CLANG!
CRIIIC
BLIIING


C'est sûrement un violent!


Encore une victime de la vie moderne!
snif!
FIN

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX







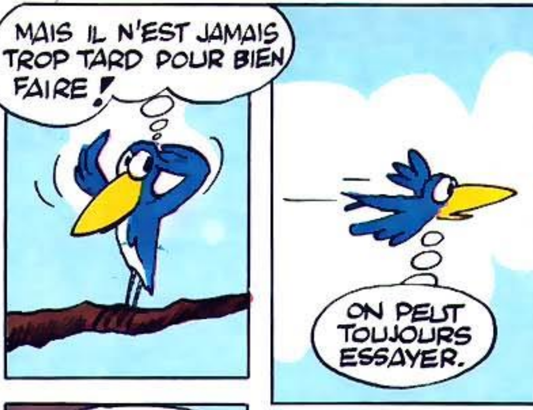









COUIK
PLUS J'Y PENSE, PLUS JE PENSE QUE JE SUIS IGNORANT. AH !.. SI J'AVAIS CONNU L'ÉCOLE UNIVERSELLE !
par KAMB


MAIS IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN FAIRE !
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER.


TIENS PÉPÉPOK TU VAS ME DONNER DES COURS.
?


BON SI TU VEUX CETTE PIERRE NOUS SERVIRA DE TABLEAU.


HEU... VOYONS... PAR QUOI ALLONS NOUS COMMENCER ?
PAR L'ÉCRITURE !
JE TRACE CE SIGNE. QU'EST CE QU'IL SIGNIFIE ?


M'SIEUR ! ÇA C'EST UN CROISSANT. HUM ! MIAM MIAM


QUEL CANCRE ! CELA VEUT DIRE « LUNE » !


ET ÇA ?
ÇA VEUT DIRE HÉRISSON


ZÉRO ! J'AI ÉCRIT « SOLEIL »


SILENCE !.. ON VA PASSER AU CALCUL.
CE N'EST PAS MA FAUTE S'IL ÉCRIT MAL... TOUT DE MÊME !


J'AI TROIS PIERRES DANS LES MAINS. SI J'EN LÂCHE UNE, COMBIEN M'EN RESTE-T-IL ?
LÂCHE-LÀ QUE JE COMPTE !


OUILLE !
KLONG !




ALORS !.. ET LA SOLUTION... QU'EST-CE QUE ÇA FAIT ?
ÇA FAIT MAL !


ATTENDS ! JE VAIS T'APPRENDRE... MOI
PAS QUESTION T'ES DE LA VIEILLE ÉCOLE.
1289


DANS LE FOND, CE N'EST PAS TANT SON ENSEIGNEMENT QUE JE CONTESTE CE SONT SES MÉTHODES !..



NESTOR
veut changer...
de COSTUME...
TOUJOURS LE MÊME COSTUME...
ÇA MANQUE DE FANTAISIE
IL FAUDRAIT TRANSFORMER ÇA
QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC DES RAYURES..
POUR VOIR IL FAUT FAIRE DES CROQUIS... JE VAIS ESSAYER LES RAYURES DANS L'AUTRE SENS...
ÇA RAPPELLE LA FENÊTRE
C'EST DÉJA PLUS VARIÉ
ALLONS-Y
UN PEU HACHURÉ
ÇA FAIT TRISTE
EN FAISANT DES RAYURES BLANCHES
... ON SE RETROUVE AU MÊME POINT
HUM ÇA Y EST
JE SAIS CE QU'IL FAUT...
DE LA COULEUR
GARDE !
JE VEUX CHANGER DE COSTUME
CELUI-LÀ N'EST PAS ENCORE SALE !
CE N'EST PAS ÇA
JE VEUX UN COSTUME EN COULEUR
POURQUOI ?
CELUI-LÀ EST MONOTONE ET TROP TRISTE
JE VOUDRAIS DU PAPIER ET DES COULEURS POUR DESSINER DES MODÈLES
VOILÀ
JE POURRAIS CHANGER DE COSTUME
JE VAIS DEMANDER AU DIRECTEUR
JE ME METS AU TRAVAIL
C'EST DÉJÀ MIEUX
MAIS POURQUOI DES RAYURES ??
UN PEU DE FANTAISIE
CHERCHONS QUELQUE CHOSE DE JOYEUX
C'EST DÉJÀ PLUS GAI
UN PEU DE SOLEIL
JE VAIS LES MONTRER
ÇA METTRA LE DIRECTEUR DE BONNE HUMEUR
LA GAÎTÉ...
IL N'Y A QUE ÇA DE VRAI
J'AI VU LE DIRECTEUR
ALORS ?
...IL A DIT QU'ON N'ÉTAIT PAS EN PRISON POUR RIGOLER !
?!?

....LA PREMIÈRE PARTIE DE L'EXPÉRIENCE A RÉUSSI, MAUD!... NOUS NE MESURONS PAS PLUS DE DEUX MILLIMÈTRES!

...DERRIÈRE LE MICROSCOPE BRAQUÉ SUR EUX, LES PIONNIERS DEVINAIENT LE PROFESSEUR CLAOUS DONT LA SILHOUETTE MONSTRUEUSE DÉPASSAIT LEUR CHAMP DE VISION...

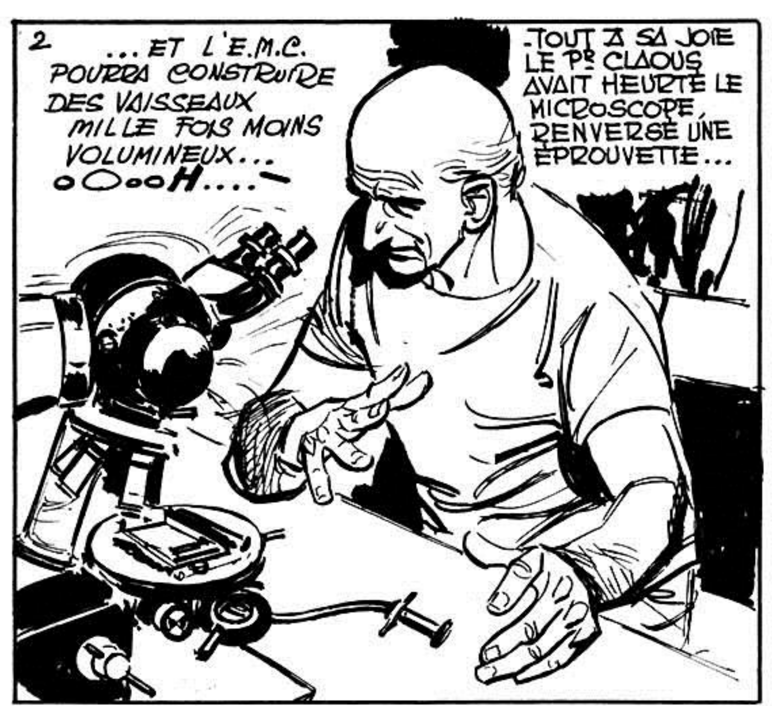
LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

17 MINUTES A VIVRE

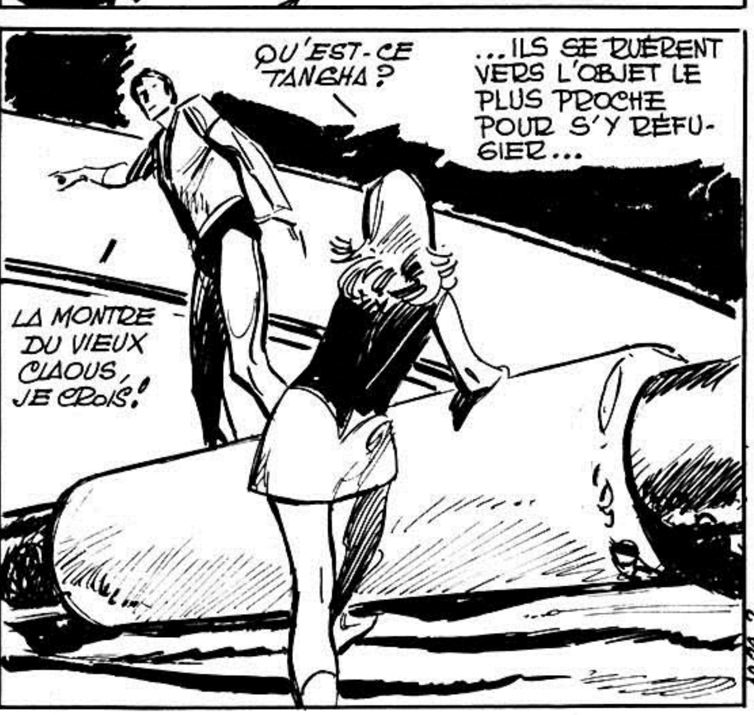
DESSIN : R. POIVET **TEXTE : R. LECUREUX**





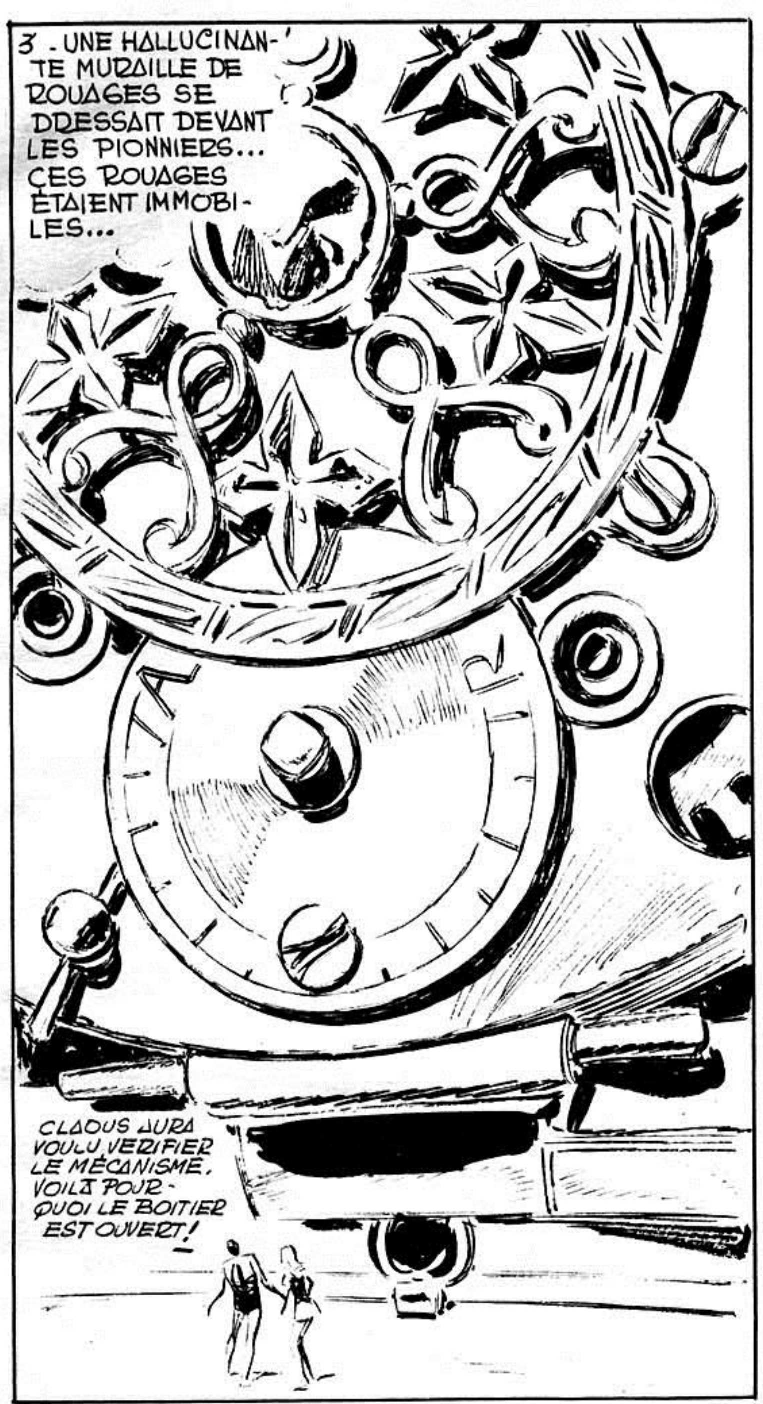

2
...ET L'E.M.C. POURRA CONSTRUIRE DES VAISSEAUX MILLE FOIS MOINS VOLUMINEUX... oOooH....
-TOUT À SA JOIE LE Pr CLAOUS AVAIT HEURTÉ LE MICROSCOPE, RENVERSÉ UNE ÉPROUVETTE...

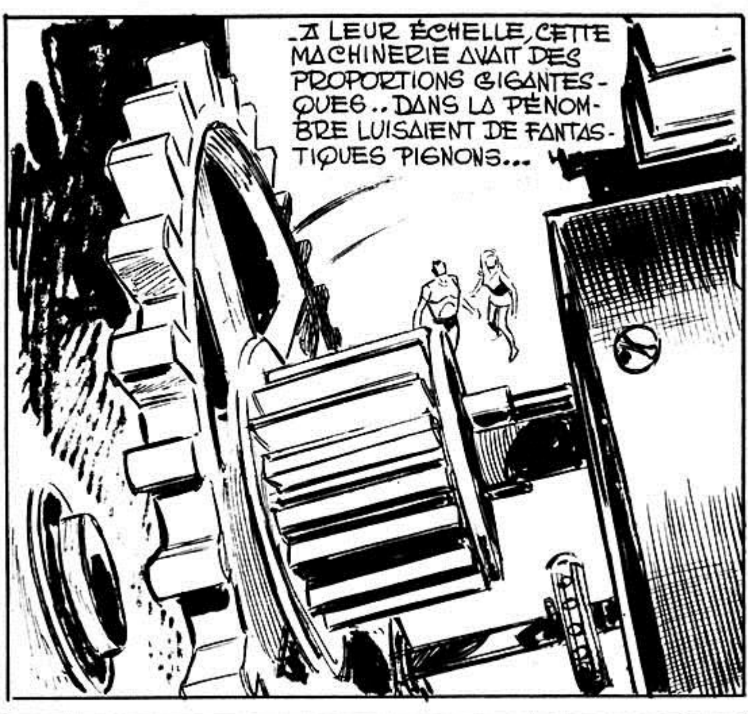

...LE POIDS INFIME DES PIONNIERS RENDIT LEUR CHUTE INDOLORE... MAIS ILS VIRENT SOUDAIN LA VAGUE ROSÂTRE DÉFERLER VERS EUX...


QU'EST-CE TANGHA ?
...ILS SE RUÈRENT VERS L'OBJET LE PLUS PROCHE POUR S'Y RÉFUGIER...
LA MONTRE DU VIEUX CLAOUS, JE CROIS !
1284-2

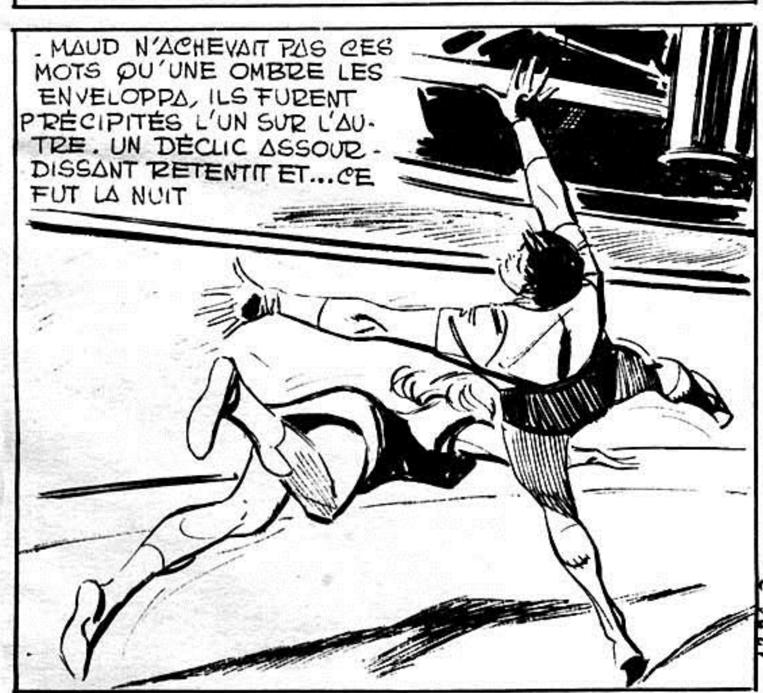

IL EST AUSSI DISTRAIT QUE MYOPE ET IL A LAISSÉ LE BOITIER OUVERT !
-MAIS ILS N'ÉTAIENT PAS SEULS À FUIR LA "MARÉE ROSE"...


-SURGIE ON NE SAIT D'OÙ, UNE FOURMI LEUR DISPUTAIT CE REFUGE...
...TANGHA LA REPOUSSA À L'AIDE D'UNE ÉCHARDE TROUVÉE DANS LA CHARNIÈRE DU BOITIER...


3 - UNE HALLUCINANTE MURAILLE DE ROUAGES SE DRESSAIT DEVANT LES PIONNIERS... CES ROUAGES ÉTAIENT IMMOBILES...
CLAOUS AURA VOULU VÉRIFIER LE MÉCANISME. VOILÀ POURQUOI LE BOITIER EST OUVERT!


- À LEUR ÉCHELLE, CETTE MACHINERIE AVAIT DES PROPORTIONS GIGANTESQUES.. DANS LA PÉNOMBRE LUISAIENT DE FANTASTIQUES PIGNONS...


... ET LES DENTS DES ENGRENAGES FORMAIENT DES ESCALIERS MONUMENTAUX...
C'EST ÉPOUVANTABLE, TANGHA! FUYONS AVANT QUE CLAOUS NE REFERME LE BOITIER!


- MAUD N'ACHEVAIT PAS CES MOTS QU'UNE OMBRE LES ENVELOPPA. ILS FURENT PRÉCIPITÉS L'UN SUR L'AUTRE. UN DÉCLIC ASSOURDISSANT RETENTIT ET... CE FUT LA NUIT


- LE LIQUIDE SE RAPPROCHANT DE SA MONTRE, LE Pr CLAOUS VENAIT DE REFERMER CELLE-CI... SES ADJOINTS, AFFOLÉS, SCRUTAIENT LES ALENTOURS DE LA NAPPE ROSÂTRE...


4
CETTE EXPÉRIENCE NE DEVAIT PAS EXCÉDER TRENTE MINUTES... PASSÉ CE DÉLAI, L'ORGANISME DES "COBAYES" SE DÉSINTÈGRE DE LUI-MÊME...

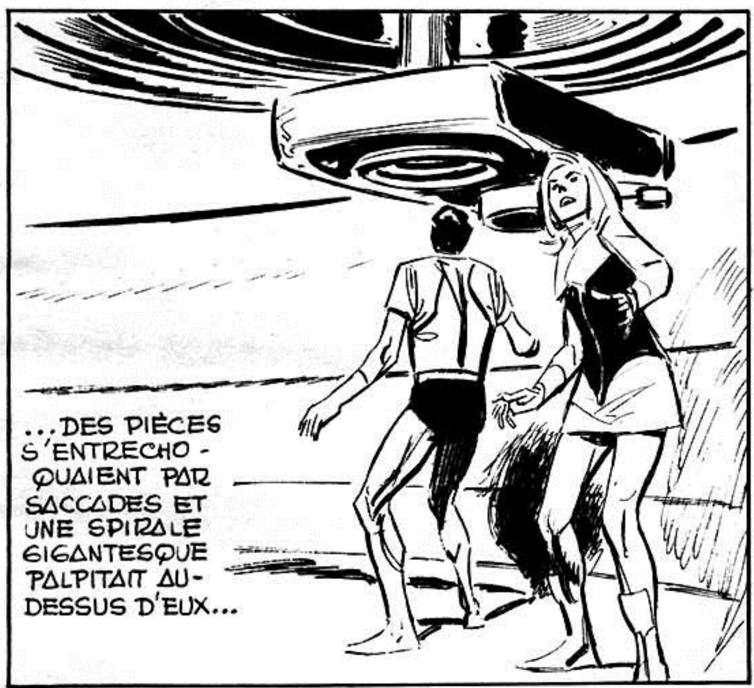

... SI JE N'ADMINISTRE PAS LE SÉRUM ANTI-MINIATURISATION AUX PIONNIERS D'ICI QUELQUES MINUTES, ILS SONT PERDUS!

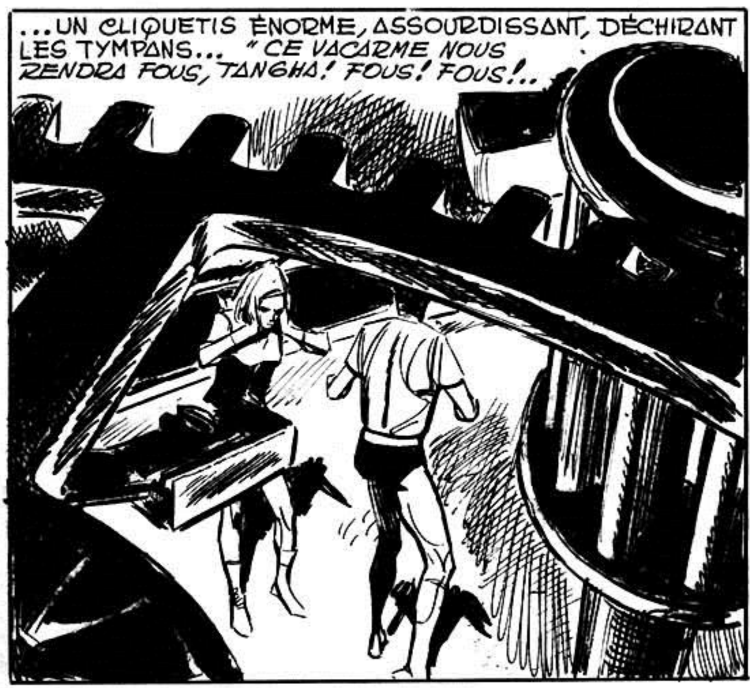

- DANS LE LABORATOIRE RÉGNAIT LA PLUS GRANDE ANGOISSE... ON N'OSAIT PLUS BOUGER, CRAIGNANT D'ÉCRASER INVOLONTAIREMENT LES "COBAYES"...

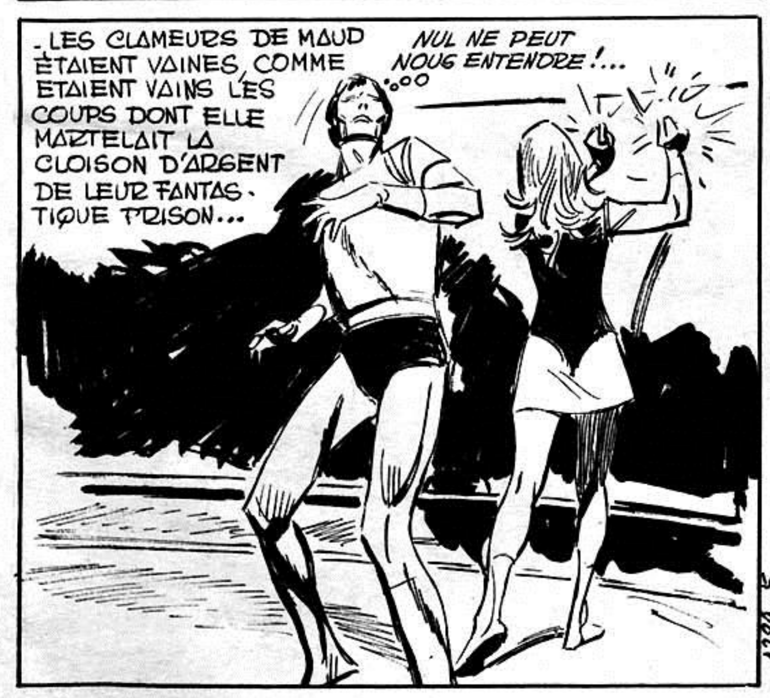

... ET L'IDÉE N'EFFLEURAIT PERSONNE QUE CEUX-CI POUVAIENT ÊTRE ENFERMÉS DANS LA MONTRE...
IL EST 3 H 20... NOUS N'AVONS PLUS QUE 17 MINUTES POUR LES RETROUVER!


3 H 20? VOTRE MONTRE EST ARRÊTÉE, PROFESSEUR!
AH! J'AI TORT DE RESTER ATTACHÉ À CETTE TOCANTE ANCESTRALE! ELLE NE ME CAUSE QUE DES ENNUIS!!
1289-4

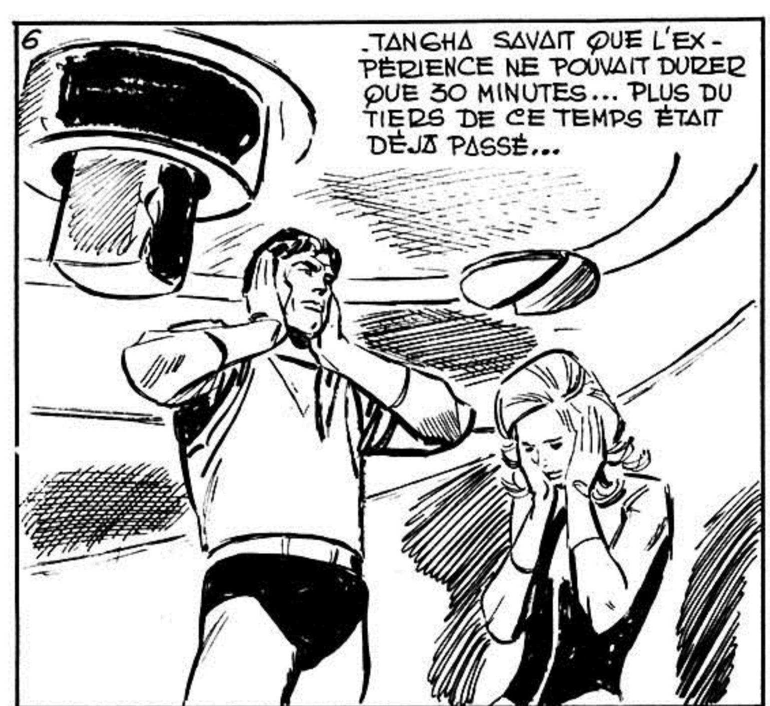

5 - LE Pr CLAOUS REMONTA NERVEUSEMENT SA MONTRE ET, POUR LES PIONNIERS, CE FUT L'ENFER :..
... LES ROUAGES S'ANIMAIENT, CERTAINS LENTEMENT, D'AUTRES A FOLLE ALLURE...


...DES PIÈCES S'ENTRECHOQUAIENT PAR SACCADES ET UNE SPIRALE GIGANTESQUE PALPITAIT AU-DESSUS D'EUX...


...UN CLIQUETIS ÉNORME, ASSOURDISSANT, DÉCHIRANT LES TYMPANS... " CE VACARME NOUS RENDRA FOUS, TANGHA! FOUS! FOUS!..


- LES CLAMEURS DE MAUD ÉTAIENT VAINES, COMME ÉTAIENT VAINS LES COUPS DONT ELLE MARTELAIT LA CLOISON D'ARGENT DE LEUR FANTASTIQUE PRISON...
NUL NE PEUT NOUS ENTENDRE!...
1284-5


...PUISQUE NOUS NE NOUS ENTENDONS PAS NOUS-MÊMES! AH! CE BRUIT! COMMENT FAIRE CESSER CE BRUIT!


6
-TANGHA SAVAIT QUE L'EX-PÉRIENCE NE POUVAIT DURER QUE 30 MINUTES... PLUS DU TIERS DE CE TEMPS ÉTAIT DÉJÀ PASSÉ...


-UNE VAGUE LUEUR BAIGNAIT CE DÉCOR DE CAUCHEMAR...
... SI LE PROFESSEUR NE NOUS RETROUVE PAS, NOUS NOUS DÉSINTÉGRERONS SPONTANÉMENT...


-TANGHA EN DEVINA L'ORIGINE...
C'EST UNE VIEILLE MONTRE À CLÉ, ET LA LUMIÈRE DU JOUR S'INFILTRE PAR LE TROU DU REMONTOIR!

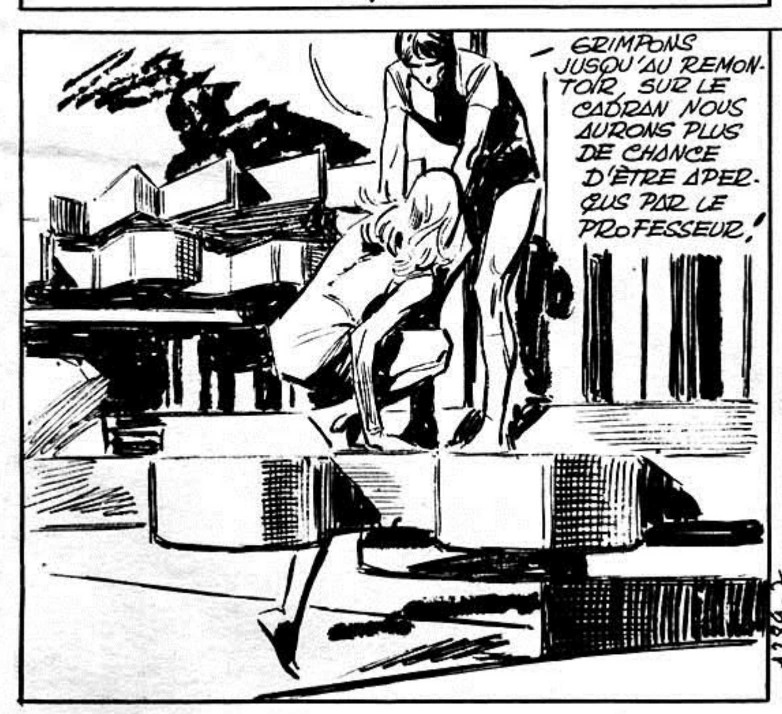

SI NOUS POUVIONS NOUS HISSER LÀ-HAUT ET NOUS GLISSER SUR LE CADRAN, ON NOUS REMARQUERAIT PEUT-ÊTRE!
1284-6


-LES MÉCANISMES EN MOUVEMENT ÉTAIENT UN OBSTACLE INFRANCHISSABLE...
...MAIS TANGHA SONGEA SOUDAIN À L'ÉCHARDE AVEC LAQUELLE IL AVAIT REPOUSSÉ LA FOURMI...


7
_UN INSTANT PLUS TARD, IL COINÇAIT L'ESQUILLE ENTRE DEUX ROUES DENTÉES... SOUDAIN BLOQUÉE LA MACHINERIE S'IMMOBILISA...


_ET LE SILENCE SUCCÉDA À L'INSUPPORTABLE VACARME..
EN FAIT, CETTE CALE NE MESURE PAS PLUS D'UN MILLIMÈTRE!...

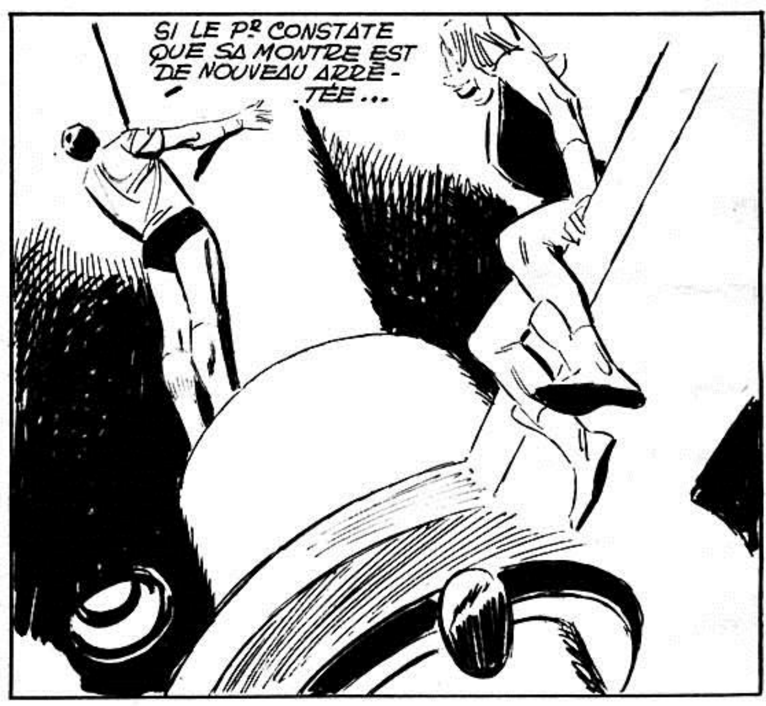

MAIS COMME ON DIT : UN GRAIN DE SABLE PEUT PARALYSER LA PLUS GRANDE MACHINE!
QUE FAITES-VOUS?


_GRIMPONS JUSQU'AU REMONTOIR. SUR LE CADRAN NOUS AURONS PLUS DE CHANCE D'ÊTRE APERÇUS PAR LE PROFESSEUR!


_DANS LE LABORATOIRE, ON AVAIT TOUT EXPLORÉ... LE SOCLE DU MICROSCOPE... LA FORÊT DES ÉPROUVETTES.
RIEN! TOUJOURS RIEN!

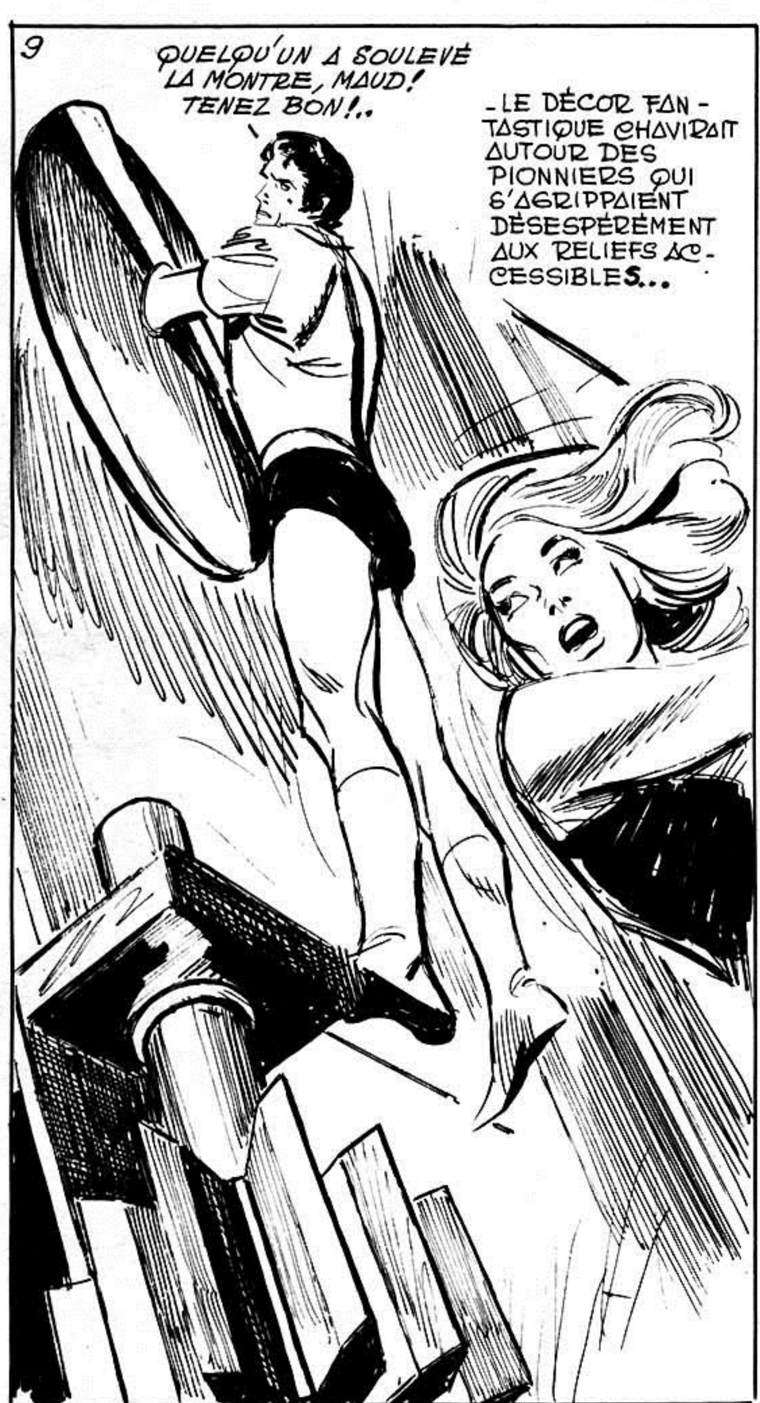

8 - MAIS, NI LE Pr CLAOUS, NI SES ADJOINTS NE SONGEAIENT À LA MONTRE... À L'INTÉRIEUR DE LAQUELLE LES PIONNIERS SE LIVRAIENT À LA PLUS ÉTRANGE DES ESCALADES...

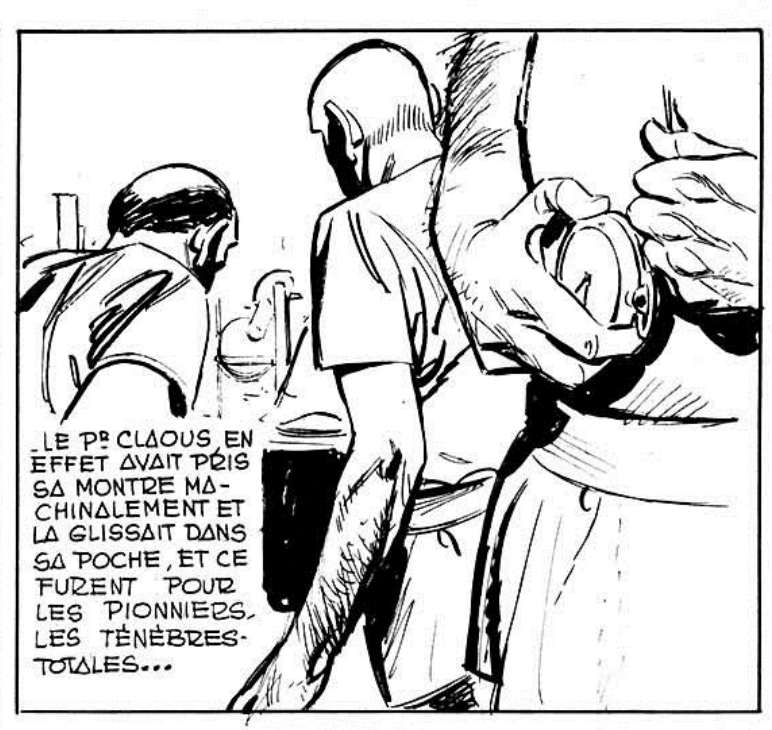

... SE GLISSANT ENTRE LES PIGNONS ET LES RESSORTS, VERS CETTE LUEUR QUI BAIGNAIT L'INCROYABLE DÉCOR...


SI LE Pr CONSTATE QUE SA MONTRE EST DE NOUVEAU ARRÊTÉE...


...IL FORCERA LE MÉCANISME ET LA CALE SAUTERA !
CETTE ÉVENTUALITÉ EST AFFREUSE, TANGHA !


. SERAIENT-ILS SECTIONNÉS PAR UN RESSORT, FAUCHÉS PAR UN MARTEAU, BROYÉS PAR LES MONSTRUEUSES ROUES DENTÉES...
ATTENTION ! MAUD !
OOOH !

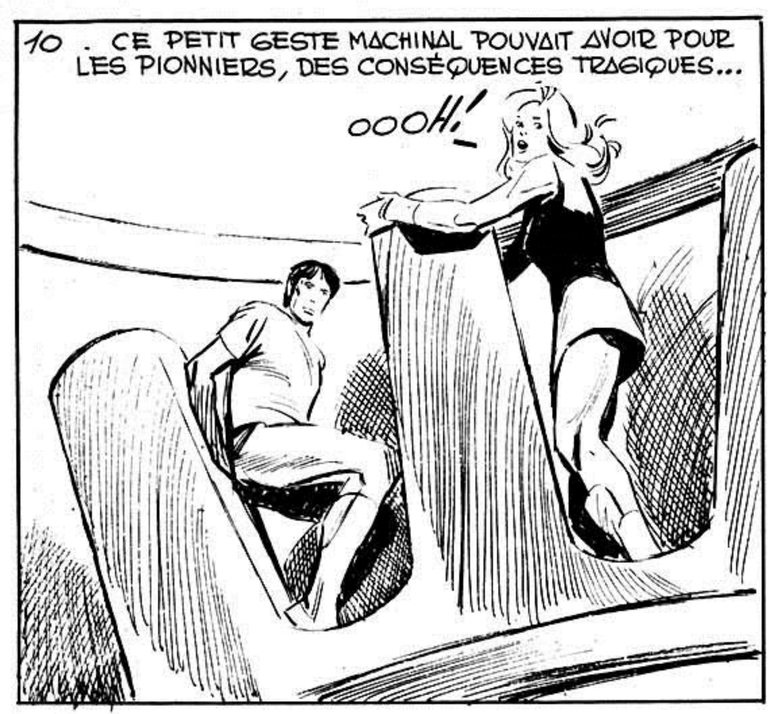

9
QUELQU'UN A SOULEVÉ LA MONTRE, MAUD! TENEZ BON!..
-LE DÉCOR FANTASTIQUE CHAVIRAIT AUTOUR DES PIONNIERS QUI S'AGRIPPAIENT DÉSESPÉRÉMENT AUX RELIEFS ACCESSIBLES...

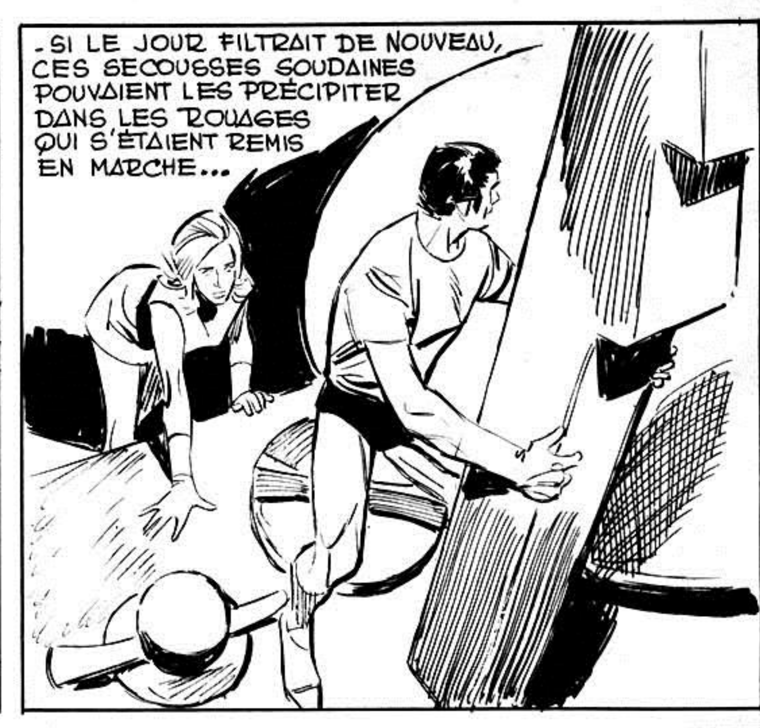

LE Pr CLAOUS EN EFFET AVAIT PRIS SA MONTRE MACHINALEMENT ET LA GLISSAIT DANS SA POCHE, ET CE FURENT POUR LES PIONNIERS LES TÉNÈBRES TOTALES...


SES ADJOINTS AVAIENT DISPOSÉ ICI ET LÀ DE LARGES FEUILLES DE PAPIER BLANC ET LANÇAIENT UNE CONSIGNE...
TANGHA! MAUD! NOUS ENTENDEZ-VOUS?

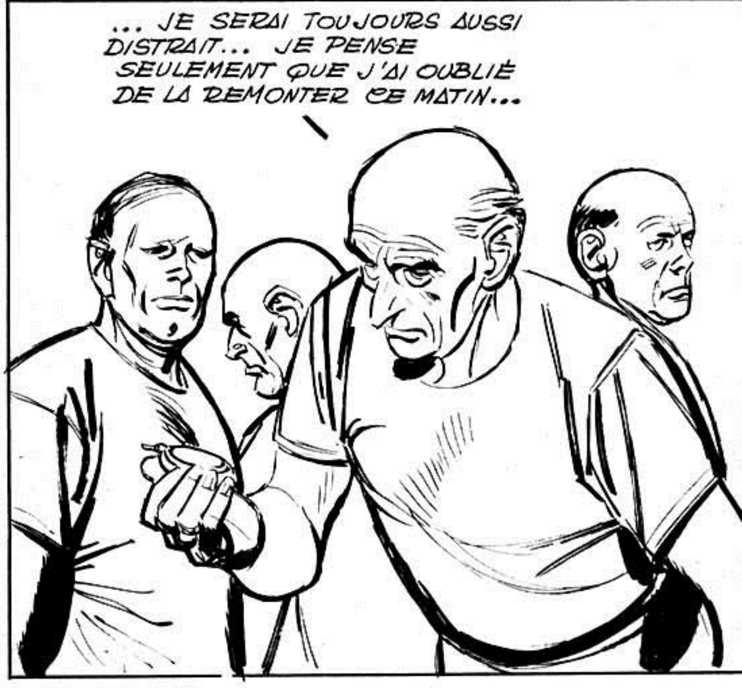

... SI VOUS NOUS ENTENDEZ, PLACEZ-VOUS EN TOUTE HÂTE SUR UNE DE CES FEUILLES!
D'APRÈS LE PROFESSEUR, VOUS N'AVEZ PLUS QUE 17 MINUTES À VIVRE!
1289-12


CLAOUS, QUI CONSULTAIT SA MONTRE, GRONDA DE COLÈRE ET LA SECOUA À SON OREILLE.
18, EXACTEMENT! OH! ELLE EST ENCORE ARRÊTÉE!

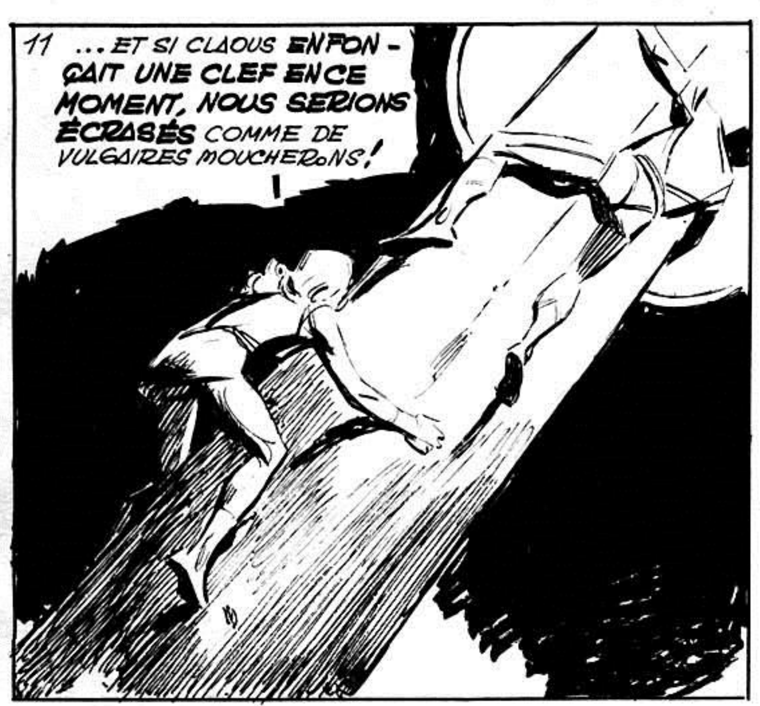

10 . CE PETIT GESTE MACHINAL POUVAIT AVOIR POUR LES PIONNIERS, DES CONSÉQUENCES TRAGIQUES...
OOOH!


. SI LE JOUR FILTRAIT DE NOUVEAU, CES SECOUSSES SOUDAINES POUVAIENT LES PRÉCIPITER DANS LES ROUAGES QUI S'ÉTAIENT REMIS EN MARCHE...

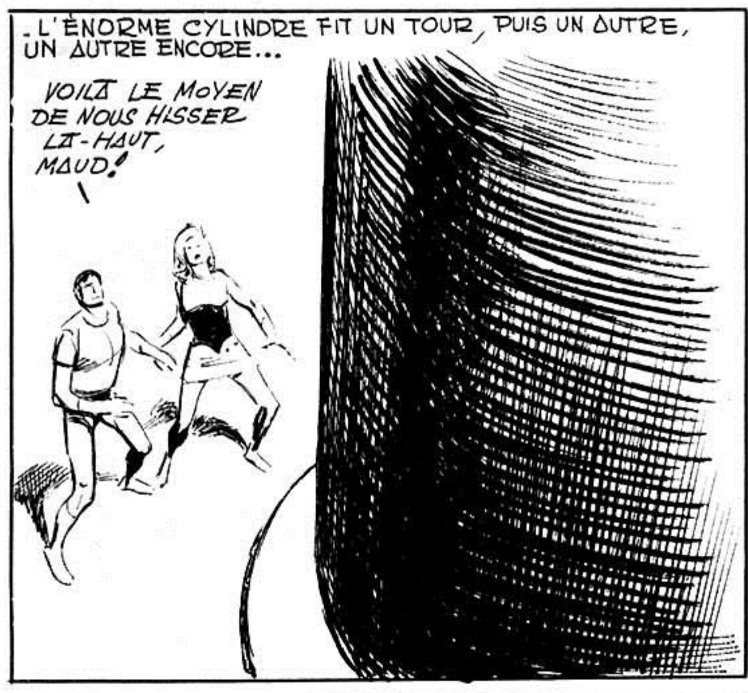

. ILS ÉTAIENT MAINTENANT SUR LES BRANCHES D'UN PIGNON, JUSTE SOUS L'ORIFICE DU REMONTOIR... LEUR "PRISON" S'ÉTAIT IMMOBILISÉE...
1289 - 10


... JE SERAI TOUJOURS AUSSI DISTRAIT... JE PENSE SEULEMENT QUE J'AI OUBLIÉ DE LA REMONTER CE MATIN...


. CEPENDANT, TANGHA ET MAUD AVAIENT ENTREPRIS L'ESCALADE DE L'ÉNORME MAT CARRÉ QUE CONSTITUAIT CE REMONTOIR...
C'EST IMPOSSIBLE, TANGHA... NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS LÀ-HAUT!

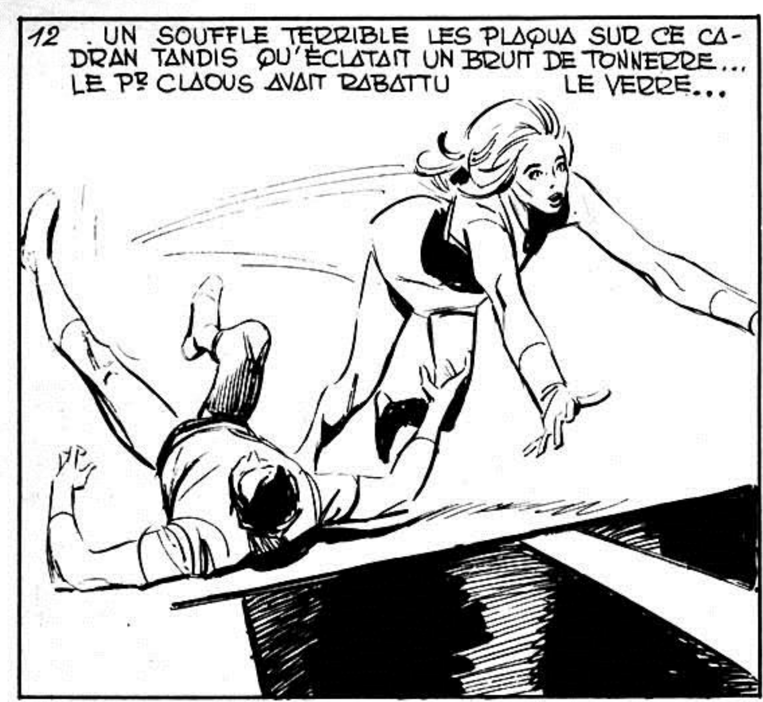

11 ... ET SI CLAOUS ENFONÇAIT UNE CLEF EN CE MOMENT, NOUS SERIONS ÉCRASÉS COMME DE VULGAIRES MOUCHERONS!


.. LA CLEF VENAIT D'OBSCURCIR L'ORIFICE.. ELLE DESCENDIT BRUSQUEMENT VERS LES PIONNIERS QUI AVAIENT ABANDONNÉ IN-EXTRÉMIS LE REMONTOIR..
OUF! IL ÉTAIT TEMPS!

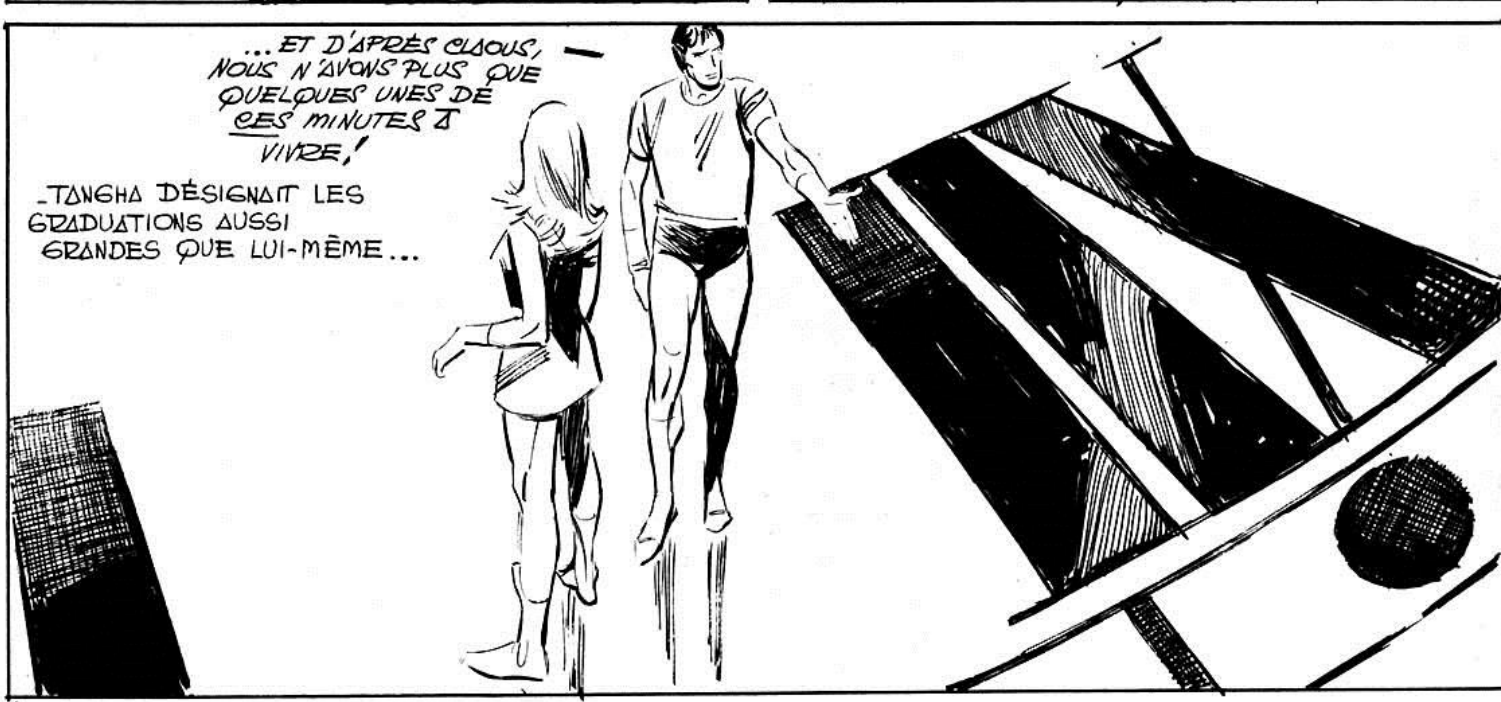

.. L'ÉNORME CYLINDRE FIT UN TOUR, PUIS UN AUTRE, UN AUTRE ENCORE...
VOILÀ LE MOYEN DE NOUS HISSER LÀ-HAUT, MAUD!


LÂCHEZ-TOUT!
.. UNE LUMIÈRE ÉBLOUISSANTE AVEUGLA LES PIONNIERS QUI SE RETROUVAIENT SOUDAIN SUR... LE CADRAN DE LA MONTRE...


.. TANGHA S'AGRIPPA À UNE MINUSCULE ASPÉRITÉ DU MÉTAL, IMITÉ PAR SA COMPAGNE... LA CLEF TOURNA UNE DERNIÈRE FOIS, ET LES EMPORTA EN SE RETIRANT DU REMONTOIR...
1284-11

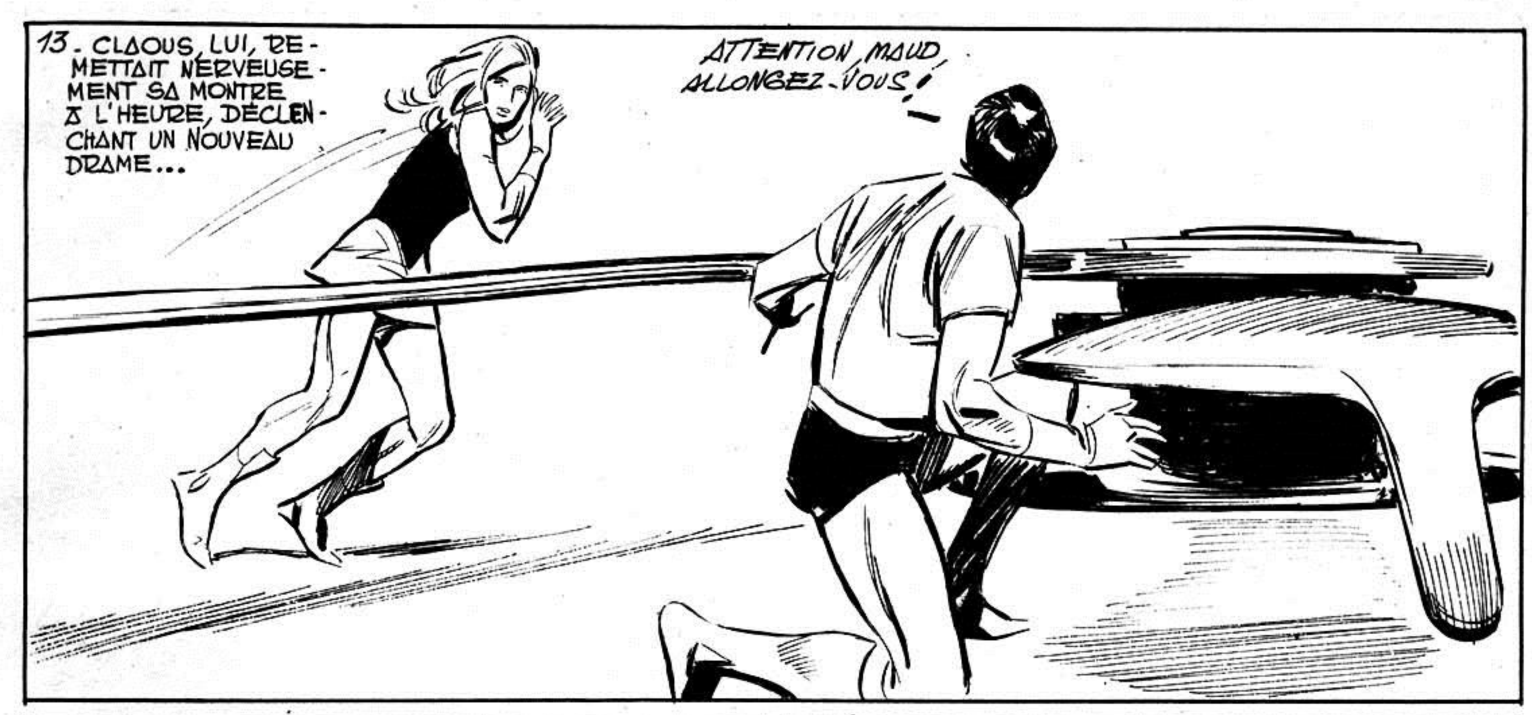

12 . UN SOUFFLE TERRIBLE LES PLAQUA SUR CE CADRAN TANDIS QU'ÉCLATAIT UN BRUIT DE TONNERRE... LE Pr CLAOUS AVAIT RABATTU LE VERRE...

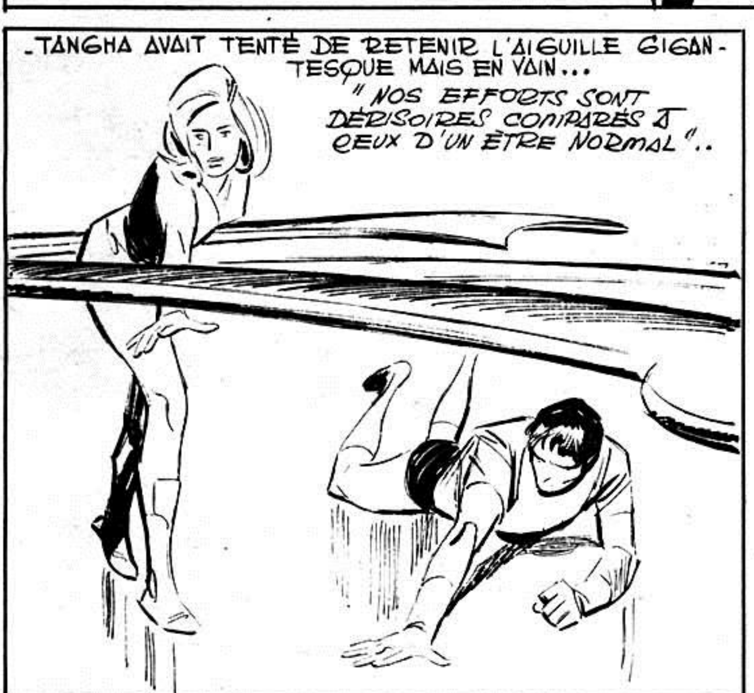

... NOUS NE SOMMES GUÈRE AVANCÉS, IL NOUS RESTE À ATTENDRE QU'ON NOUS RETROUVE SOUS CE VERRE DE MONTRE !


... ET D'APRÈS CLAOUS, NOUS N'AVONS PLUS QUE QUELQUES UNES DE CES MINUTES À VIVRE !
_TANGHA DÉSIGNAIT LES GRADUATIONS AUSSI GRANDES QUE LUI-MÊME...

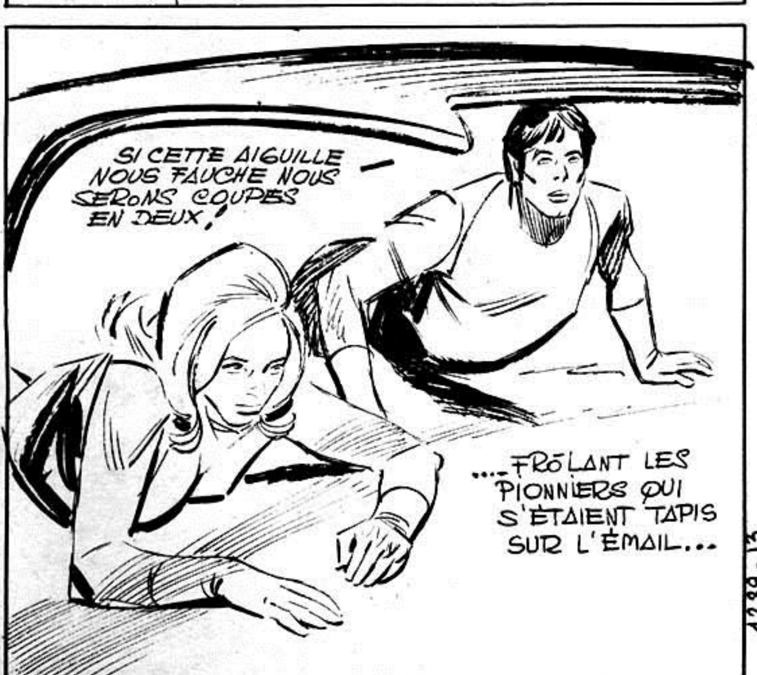

_LES ADJOINTS DU Pr CLAOUS, CEPENDANT RESTAIENT À L'AFFUT PRÈS DES FEUILLES BLANCHES...
1289_12


... MAIS CELLES-CI RESTAIENT IMMACULÉES...
TANGHA ?
MAUD ?
NOUS ENTENDEZ-VOUS ?
SI OUI, REJOIGNEZ UNE DE CES FEUILLES !...

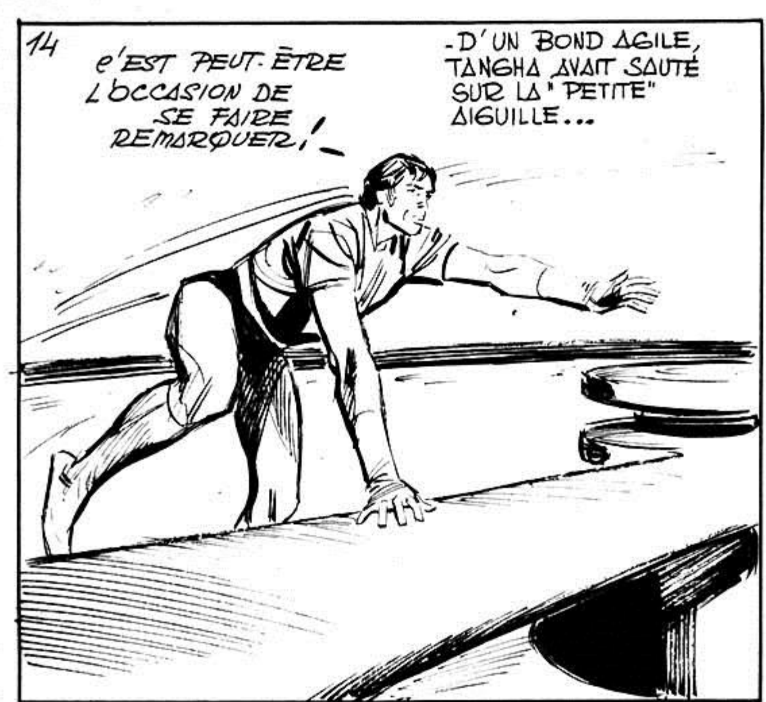

13. CLAOUS, LUI, REMETTAIT NERVEUSEMENT SA MONTRE À L'HEURE, DÉCLENCHANT UN NOUVEAU DRAME...
ATTENTION, MAUD, ALLONGEZ-VOUS !

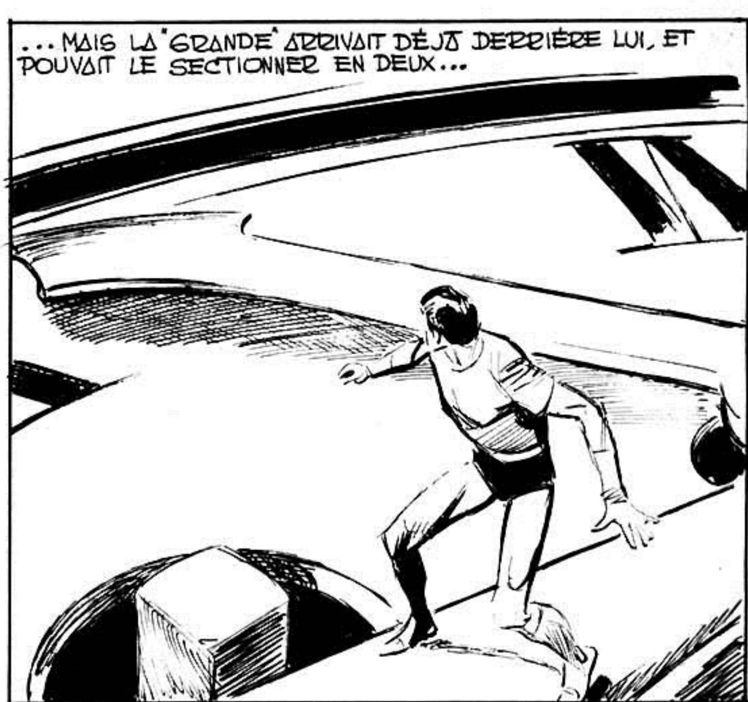

-TANGHA AVAIT TENTÉ DE RETENIR L'AIGUILLE GIGANTESQUE MAIS EN VAIN...
" NOS EFFORTS SONT DÉRISOIRES COMPARÉS À CEUX D'UN ÊTRE NORMAL "..

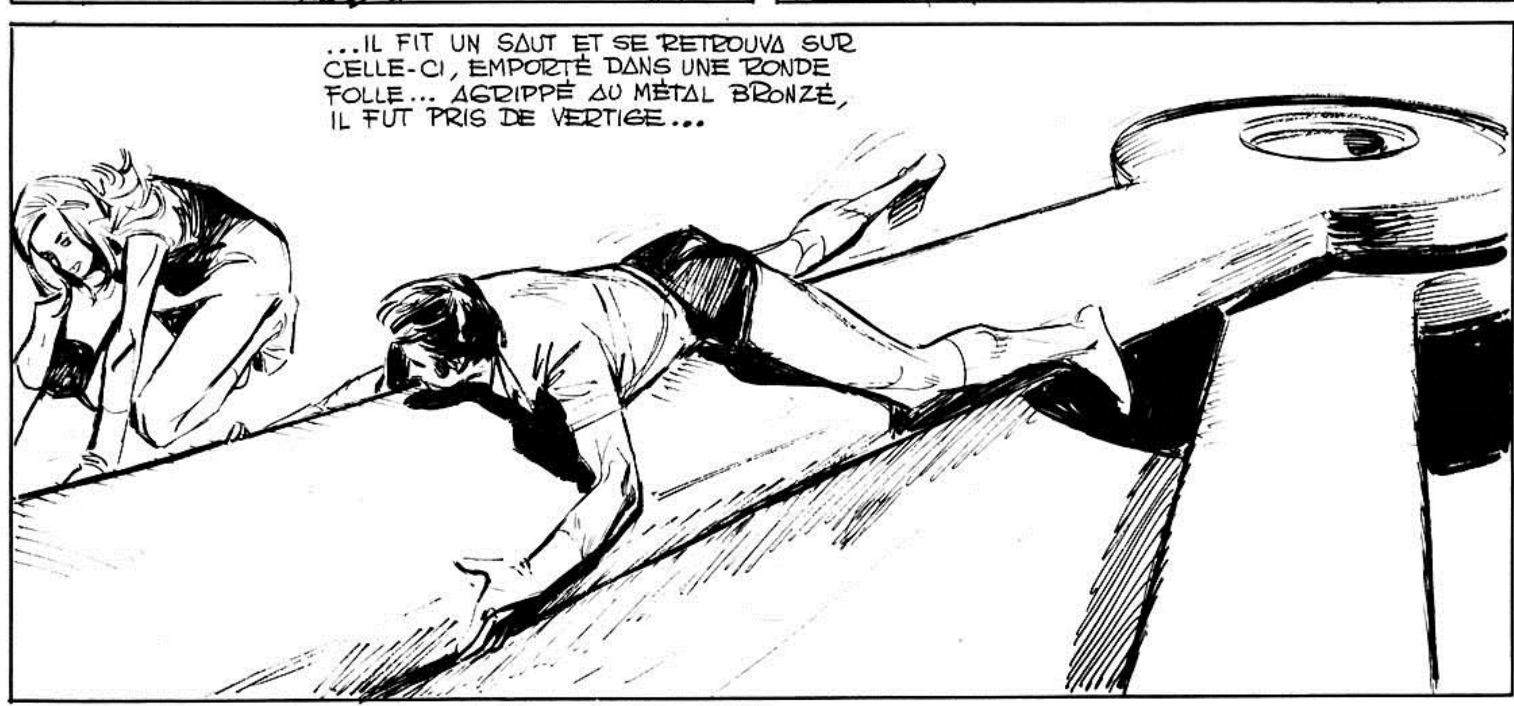

- UNE SIMPLE FRICTION DU POUCE ET DE L'INDEX SUFFISAIT EN EFFET À CLAOUS POUR MANŒUVRER LES AIGUILLES, ET CELLES-CI BALAYAIENT LE CADRAN...

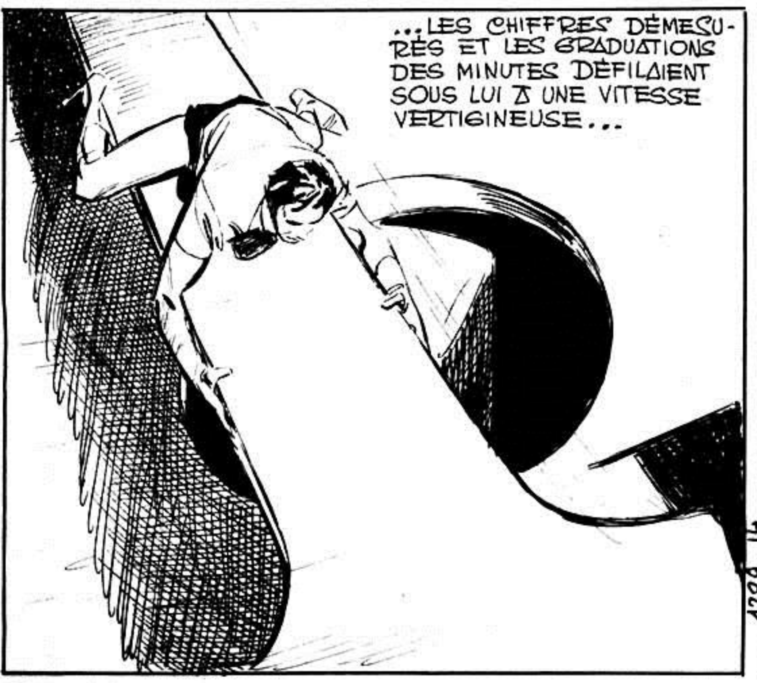

SI CETTE AIGUILLE NOUS FAUCHE NOUS SERONS COUPÉS EN DEUX !
...FRÔLANT LES PIONNIERS QUI S'ÉTAIENT TAPIS SUR L'ÉMAIL...
1289-13

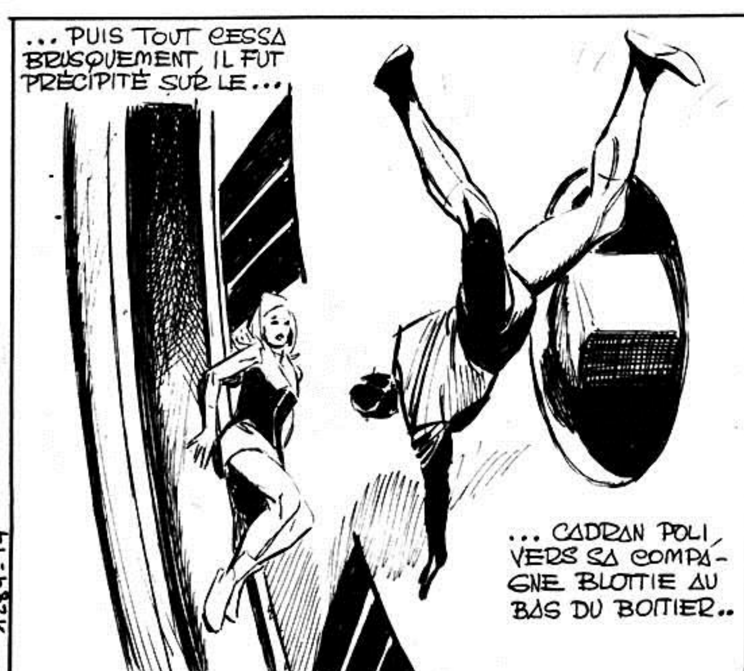

- DEUX FOIS, TROIS FOIS, L'AIGUILLE-FAUX REPASSA...
CE DISTRAIT A DÉPASSÉ L'HEURE ! IL DOIT REFAIRE UN TOUR DE CADRAN COMPLET...

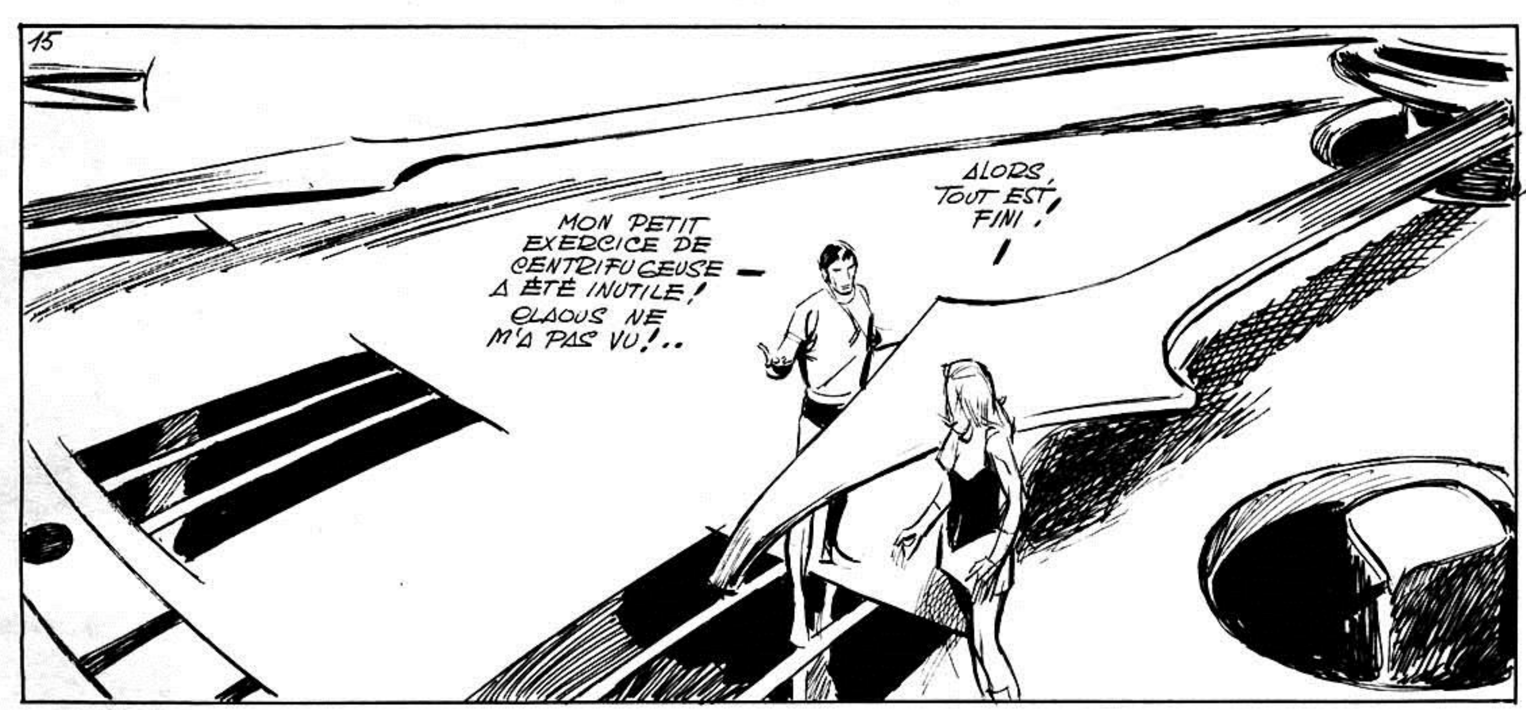

14
C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE SE FAIRE REMARQUER !
-D'UN BOND AGILE, TANGHA AVAIT SAUTÉ SUR LA "PETITE" AIGUILLE...


...MAIS LA "GRANDE" ARRIVAIT DÉJÀ DERRIÈRE LUI, ET POUVAIT LE SECTIONNER EN DEUX...


...IL FIT UN SAUT ET SE RETROUVA SUR CELLE-CI, EMPORTÉ DANS UNE RONDE FOLLE... AGRIPPÉ AU MÉTAL BRONZÉ, IL FUT PRIS DE VERTIGE...


...LES CHIFFRES DÉMESURÉS ET LES GRADUATIONS DES MINUTES DÉFILAIENT SOUS LUI À UNE VITESSE VERTIGINEUSE...
1284-14


...PUIS TOUT CESSA BRUSQUEMENT, IL FUT PRÉCIPITÉ SUR LE...
...CADRAN POLI, VERS SA COMPAGNE BLOTTIE AU BAS DU BOITIER..


MON PETIT EXERCICE DE CENTRIFUGEUSE A ÉTÉ INUTILE! CLAOUS NE M'A PAS VU!..
ALORS, TOUT EST FINI!


..LA SITUATION DES PIONNIERS ÉTAIT SANS ESPOIR... IL LEUR ÉTAIT IMPOSSIBLE DE RETOURNER DANS LES ENTRAILLES DE LA MONTRE...


... COMME IL LEUR ÉTAIT IMPOSSIBLE DE BRISER CETTE..
..CLOISON DE VERRE QUI S'OBSCURCISSAIT PARFOIS QUAND CLAOUS VENAIT CONSULTER L'HEURE...


...IL EST EXACTEMENT 3H.27... ILS N'ONT PLUS QUE DIX MINUTES À VIVRE! AH! SI SEULEMENT ILS AVAIENT ÉTÉ SUBMERGÉS PAR CE SÉRUM QUE J'AI STUPIDEMENT RENVERSÉ!...


...ILS AURAIENT RETROUVÉ LEUR TAILLE QUELQUES HEURES PLUS TARD!
TOUS LES REGARDS ÉTAIENT FIXÉS SUR LES FEUILLES BLANCHES...

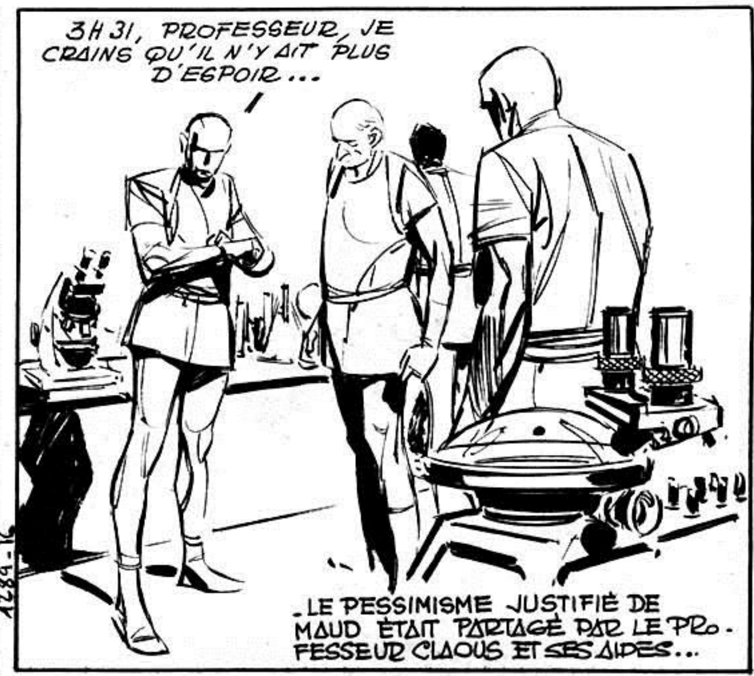
16

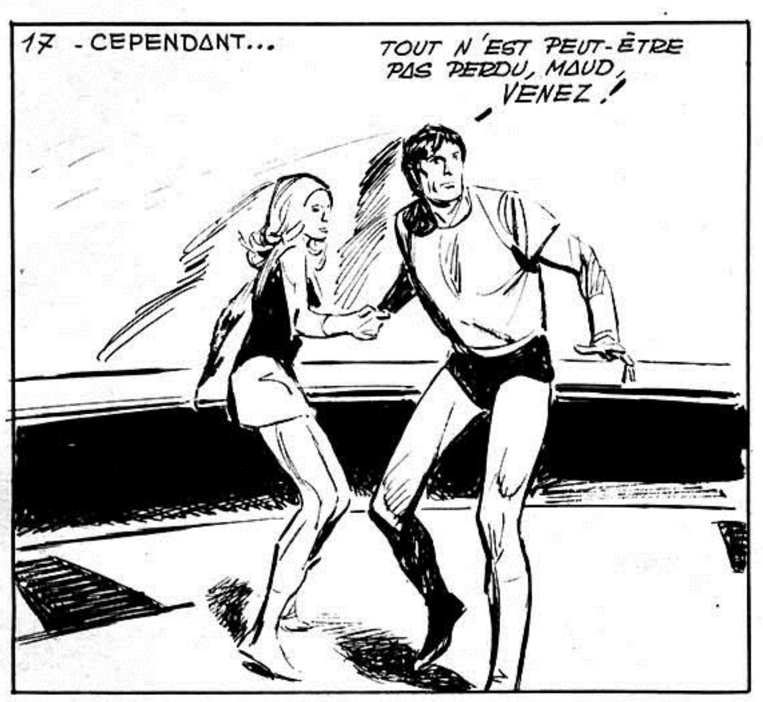

..TANGHA, QUI ESSAYAIT DE DÉBLOQUER LE FERMOIR DU COUVERCLE DE VERRE, S'AVOUA IMPUISSANT...

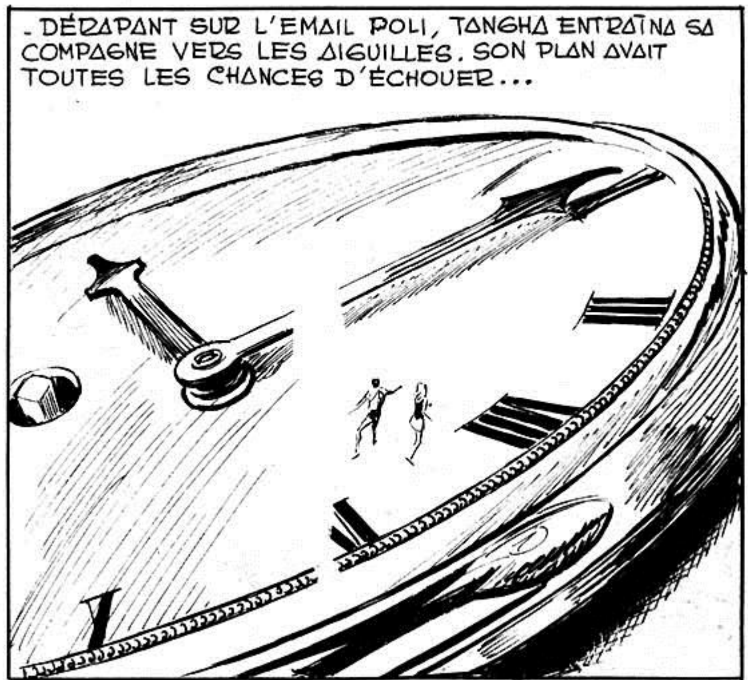

..LES PIONNIERS DEVAIENT HURLER POUR S'ENTENDRE...
J'AI CENT FOIS MOINS DE FORCE QUE LA FOURMI QUE NOUS AVONS CHASSÉE...

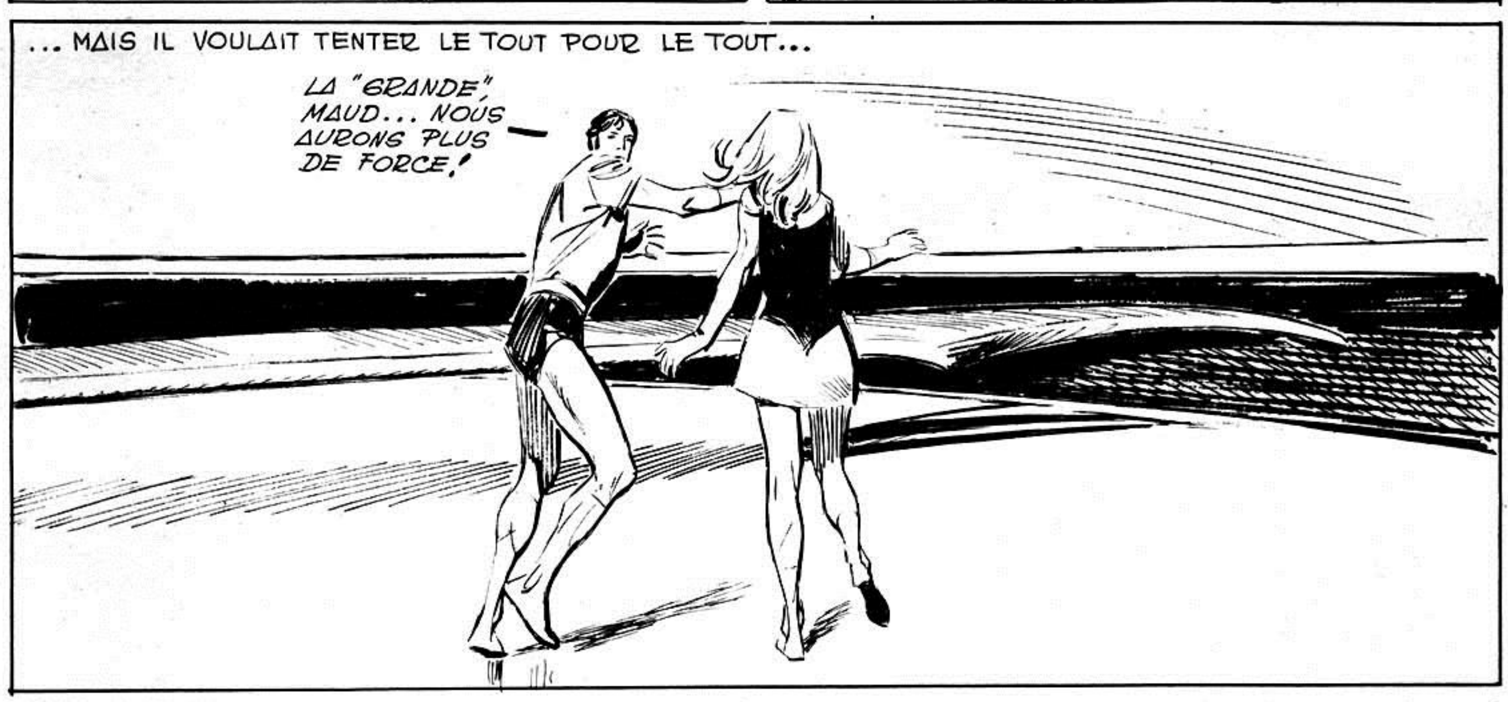

..CAR SOUS LE CADRAN, LA MACHINERIE ÉGRÈNAIT SON ÉNORME TIC-TAC...
L'EXPÉRIENCE NE DEVAIT PAS ALLER AU DELÀ DE 3 H 37, TANGHA!


... ET IL EST 3 H 30! NOUS N'AVONS PLUS QUE SEPT MINUTES À VIVRE!
... QUI AURAIT PU CROIRE QU'UNE "MONTRE-OIGNON" DU SIÈCLE DERNIER SERAIT NOTRE CERCUEIL!


3 H 31, PROFESSEUR, JE CRAINS QU'IL N'Y AIT PLUS D'ESPOIR...
..LE PESSIMISME JUSTIFIÉ DE MAUD ÉTAIT PARTAGÉ PAR LE PROFESSEUR CLAOUS ET SES AIDES...

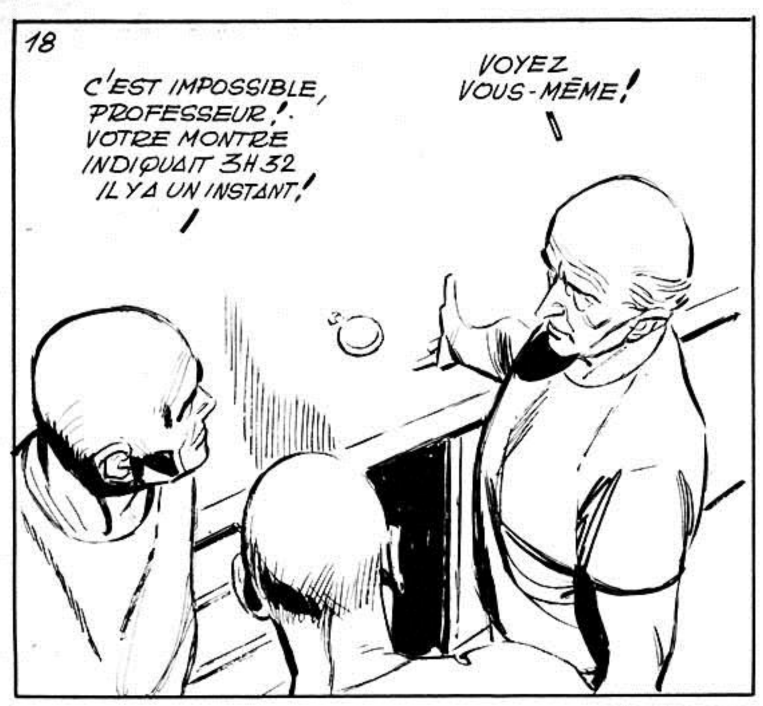

17 - CEPENDANT...
TOUT N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDU, MAUD, VENEZ !

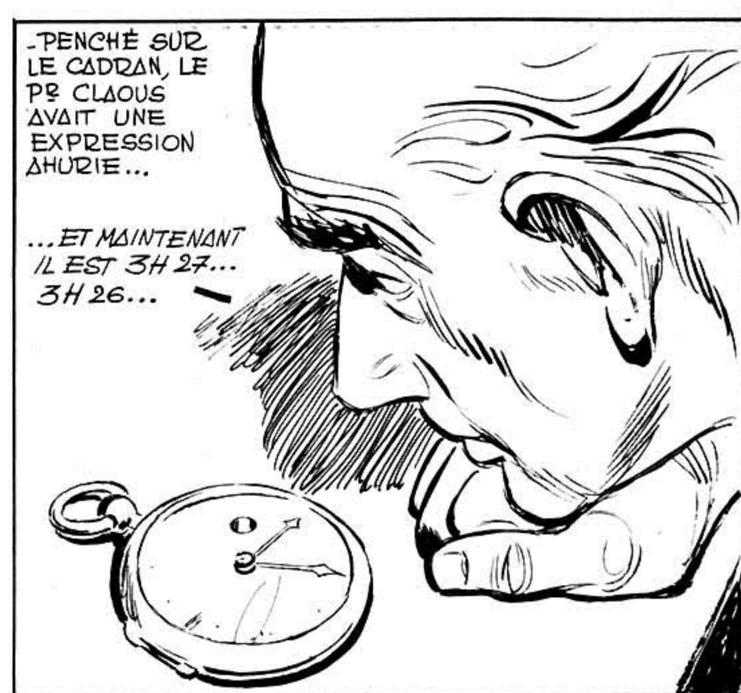

- DÉRAPANT SUR L'EMAIL POLI, TANGHA ENTRAÎNA SA COMPAGNE VERS LES AIGUILLES. SON PLAN AVAIT TOUTES LES CHANCES D'ÉCHOUER...


... MAIS IL VOULAIT TENTER LE TOUT POUR LE TOUT...
LA "GRANDE", MAUD... NOUS AURONS PLUS DE FORCE !

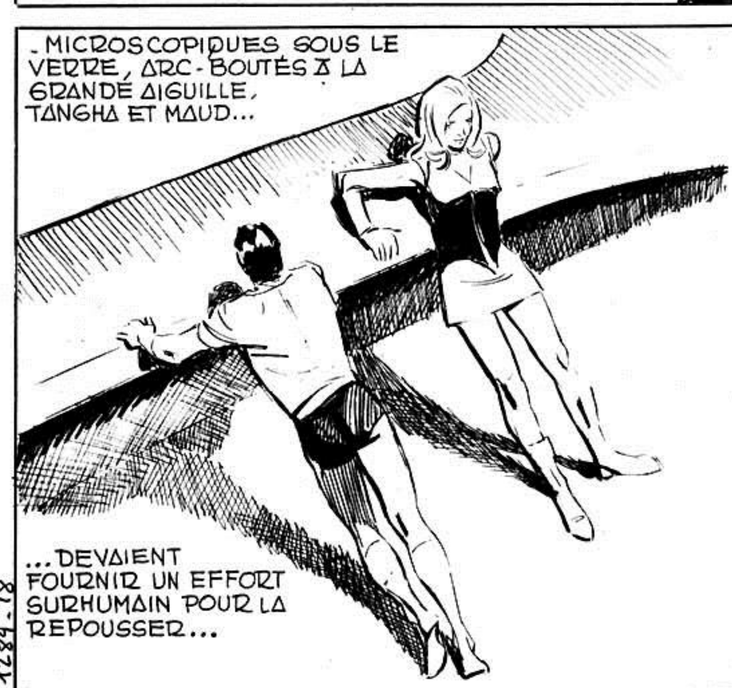

3H32, PROFESSEUR !
HEIN ?
1284-17
- L'ANGOISSE, DANS LE LABORATOIRE, ÉTAIT À SON COMBLE...

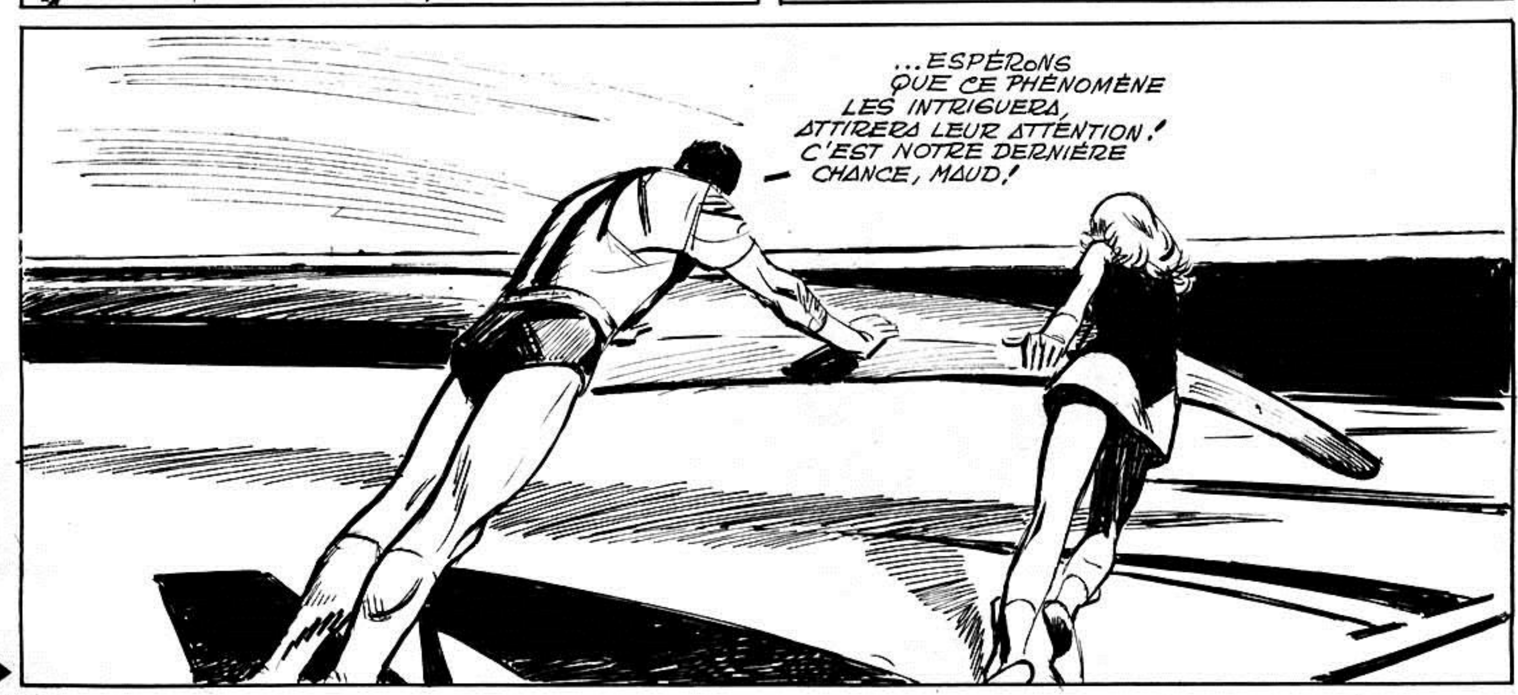

QUE ME DITES-VOUS LÀ ? MA MONTRE INDIQUE 3H30, 3H29, MÊME !


C'EST IMPOSSIBLE, PROFESSEUR ! VOTRE MONTRE INDIQUAIT 3H 32 IL Y A UN INSTANT !
VOYEZ VOUS-MÊME !


-PENCHÉ SUR LE CADRAN, LE Pr CLAOUS AVAIT UNE EXPRESSION AHURIE...
...ET MAINTENANT IL EST 3H 27... 3H 26...


-IL HURLA PRESQUE...
... A-T-ON JAMAIS VU ÇA ! MA MONTRE MARCHE À L'ENVERS, LES AIGUILLES RECULENT !
1284-18


-MICROSCOPIQUES SOUS LE VERRE, ARC-BOUTÉS À LA GRANDE AIGUILLE, TANGHA ET MAUD...
...DEVAIENT FOURNIR UN EFFORT SURHUMAIN POUR LA REPOUSSER...

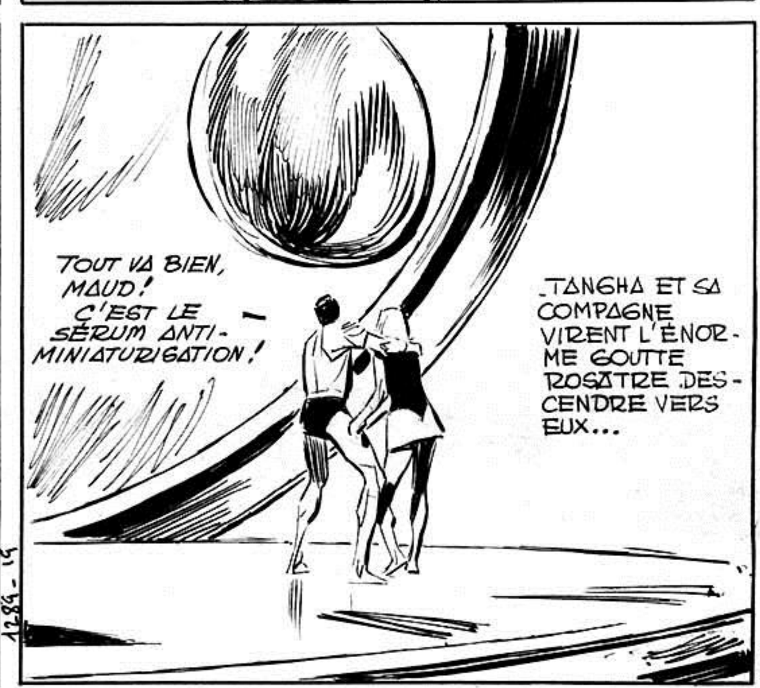

...ESPÉRONS QUE CE PHÉNOMÈNE LES INTRIGUERA, ATTIRERA LEUR ATTENTION ! C'EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE, MAUD !


19
_L'AIGUILLE RECULAIT LENTEMENT...3H25...
3H24...UN ADJOINT DE CLAOUS
S'EXCLAMA EN DISTINGUANT
ENFIN LES MINUSCULES
SILHOUETTES...
LÀ!
ILS SONT LÀ!
DANS LA
MONTRE!


_UN ONGLE FIT SOUDAIN SAUTER LE
COUVERCLE DE VERRE ET UNE BOUFFÉE
D'AIR FRAIS S'ABATTIT SUR LES
PIONNIERS...
NOUS
SOMMES
SAUVÉS,
MAUD!

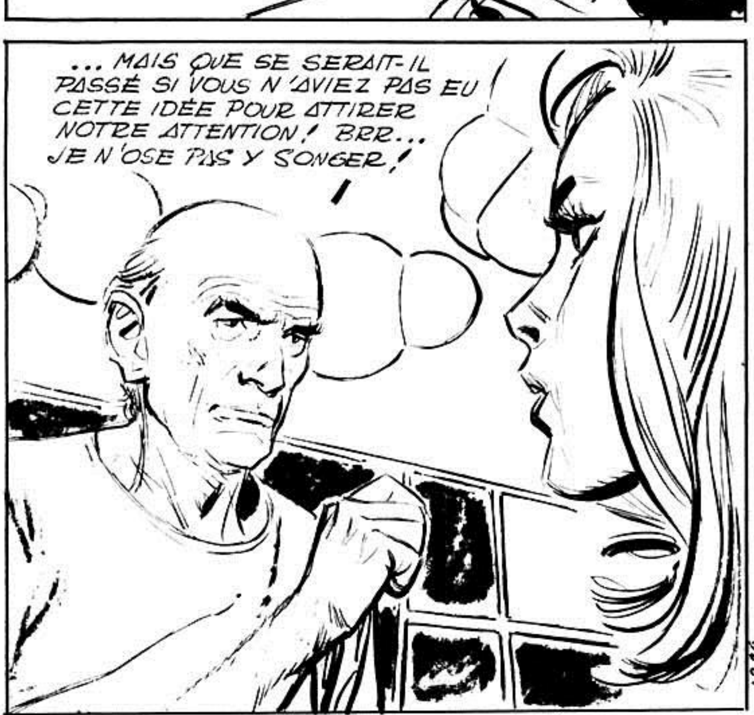

PAS ENCORE!
IL DOIT ÊTRE EN
RÉALITÉ 3H35!
_DES DOIGTS
GIGANTESQUES
S'AFFAIRAIENT
MAINTENANT
AU-DESSUS
D'EUX...


VITE, PROFESSEUR! VITE!
IL NE RESTE PLUS QU'UNE
MINUTE!
_LE Pr CLAOUS N'AVAIT
PAS BESOIN DE CES
EXHORTATIONS...


TOUT VA BIEN,
MAUD!
C'EST LE
SÉRUM ANTI-
MINIATURISATION!
_TANGHA ET SA
COMPAGNE
VIRENT L'ÉNOR-
ME GOUTTE
ROSÂTRE DES-
CENDRE VERS
EUX...


20 ...QUAND LE PRODUIT SE FUT RÉPANDU SUR LEURS CORPS, LE Pr CLAOUS S'EFFONDRA SUR SON SIÈGE...
CETTE FOIS, ILS SONT SAUVÉS! MAIS JE NE RENOUVELLERAI JAMAIS PLUS CETTE EXPÉRIENCE!


...CETTE EXPÉRIENCE ÉTAIT CEPENDANT RÉUSSIE, PUISQUE, QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES PIONNIERS AVAIENT RETROUVÉ LEUR TAILLE...


...MAIS QUE SE SERAIT-IL PASSÉ SI VOUS N'AVIEZ PAS EU CETTE IDÉE POUR ATTIRER NOTRE ATTENTION! BRR... JE N'OSE PAS Y SONGER!
1284.


N'Y SONGEZ PAS, PROFESSEUR! N'Y SONGEZ PAS!
...LES PIONNIERS, QUI AVAIENT VÉCU LA PLUS ORIGINALE, LA PLUS ANGOISSANTE DES AVENTURES, SOURIAIENT...


...ILS EURENT CEPENDANT UN PETIT FRISSON QUAND LE Pr CLAOUS, AVANT DE PRENDRE CONGÉ, CONSULTA SON ANTIQUE "OIGNON"... ILS DÉTOURNÈRENT MÊME LES YEUX DE CE BOITIER D'ARGENT QUI AVAIT FAILLI DEVENIR LEUR CERCUEIL...
FIN DE L'ÉPISODE...

NON...

LES TRISTUS NE JOUERONT PAS

AVEC LE GADGET

DE LA SEMAINE PROCHAINE...



LE GADGET

DE LA SEMAINE PROCHAINE :

UN GADGET DE RIGOLUS !



SCENARIO ET DESSINS : DUC.


















EH BIEN, JE RELÈVE LE DÉFI! DEMAIN, À L'AURORE, NOUS NOUS BATTRONS EN COMBAT SINGULIER!
À MORT!!!


PFFFFFT!


PLOTCH!
PLOTCH!

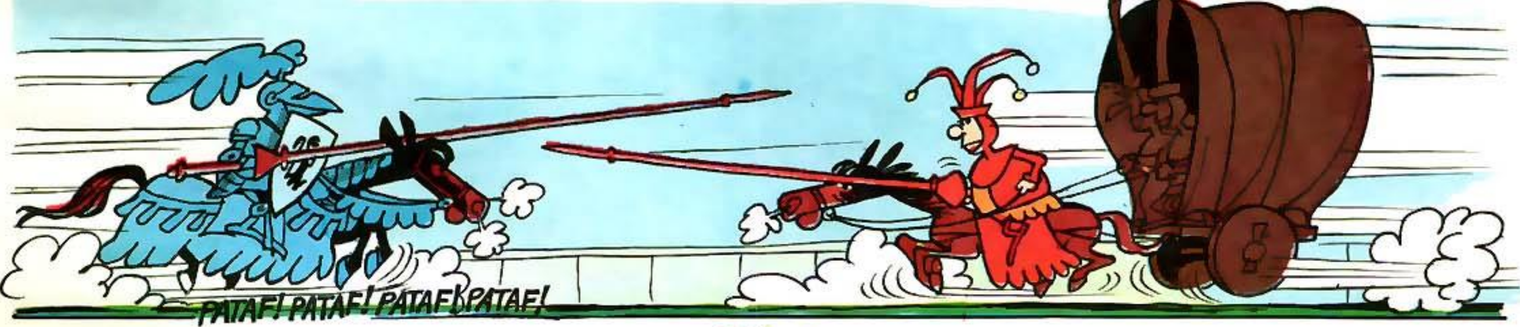

ILS AFFIRMENT QU'ILS SERONT EXACTS AU RENDEZ-VOUS!


LE LENDEMAIN
LA MANIE QUE VOUS AVEZ DE VENIR ASSISTER AUX DERNIERS INSTANTS DE VOS CHEVALIERS SERVANTS FINIRA PAR VOUS ABÎMER LE TEINT, MA CHÈRE!


TARAAA-TARATA TAA! TARA


ENTRE LE SIEUR DE BASSE-FOSSE ET LES BALADINS, JE DÉCLARE LE COMBAT OUVERT!




PATAF! PATAF! PATAF! PATAF!


BANG!!
2

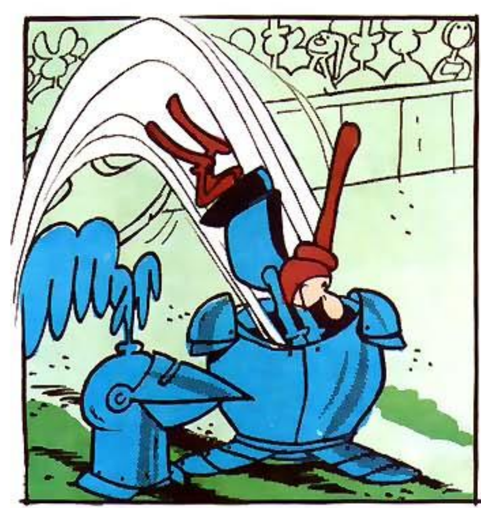

OTEZ-MOI VITE MON ARMURE! JE VEUX EN FINIR...

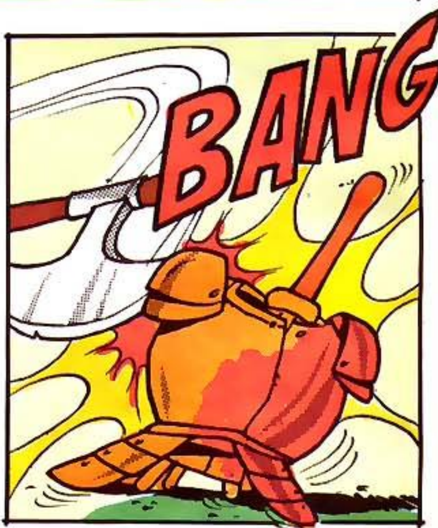

...RAPIDEMENT!

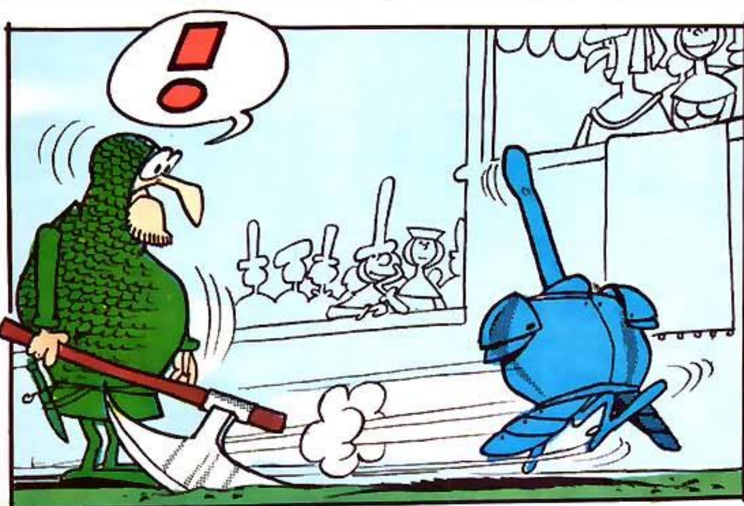


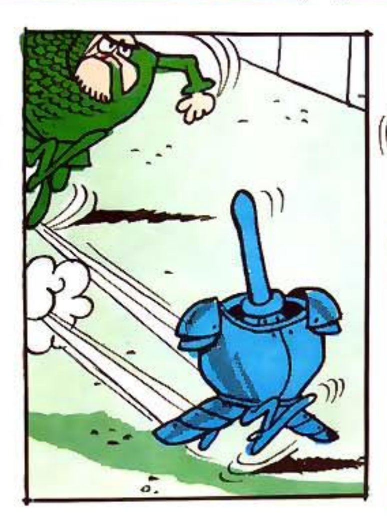






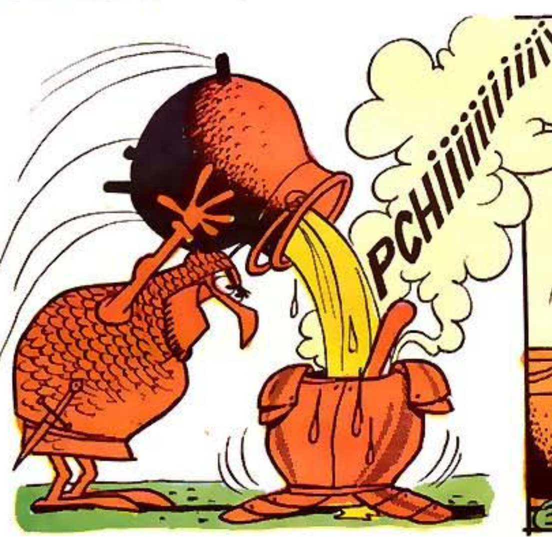

BANG


!

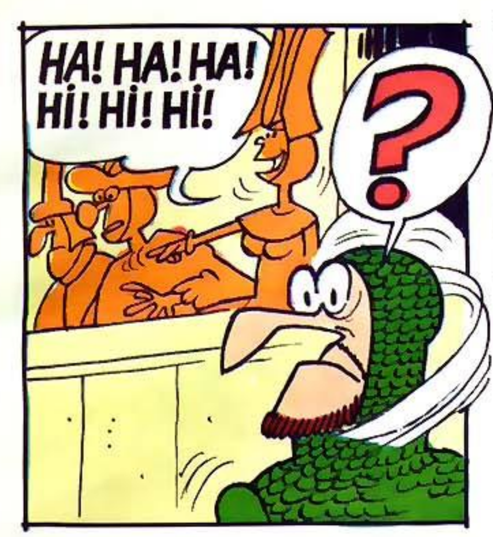


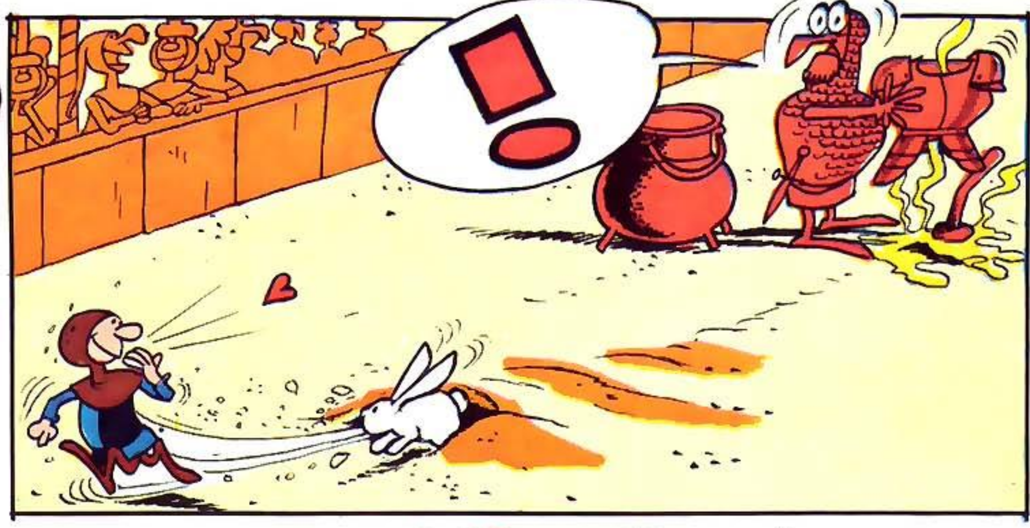

UNE HEURE PLUS TARD...


JE LE TIENS! AMENEZ-MOI
DE L'HUILE BOUILLANTE!

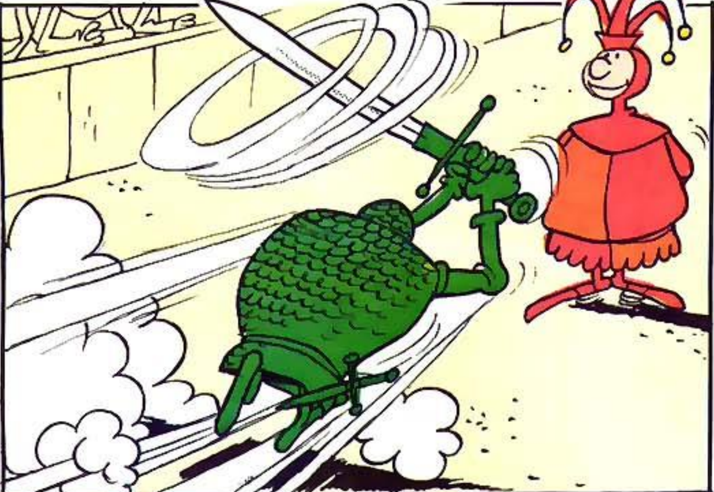

PCHIiiiiiiiiii


ET D'UN!

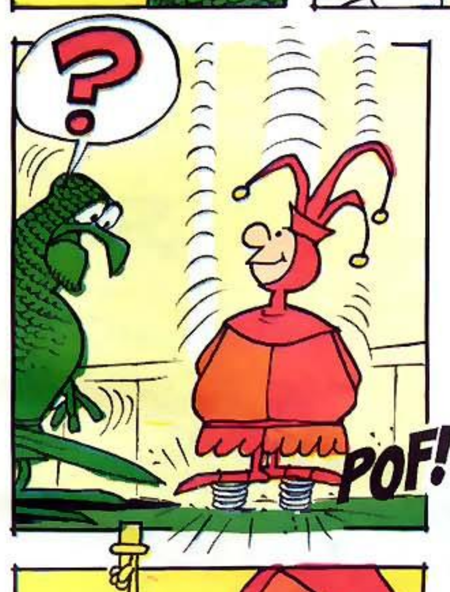

HA! HA! HA!
HI! HI! HI!
?

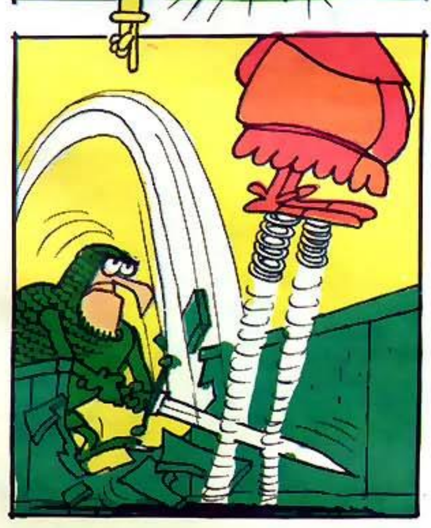

!

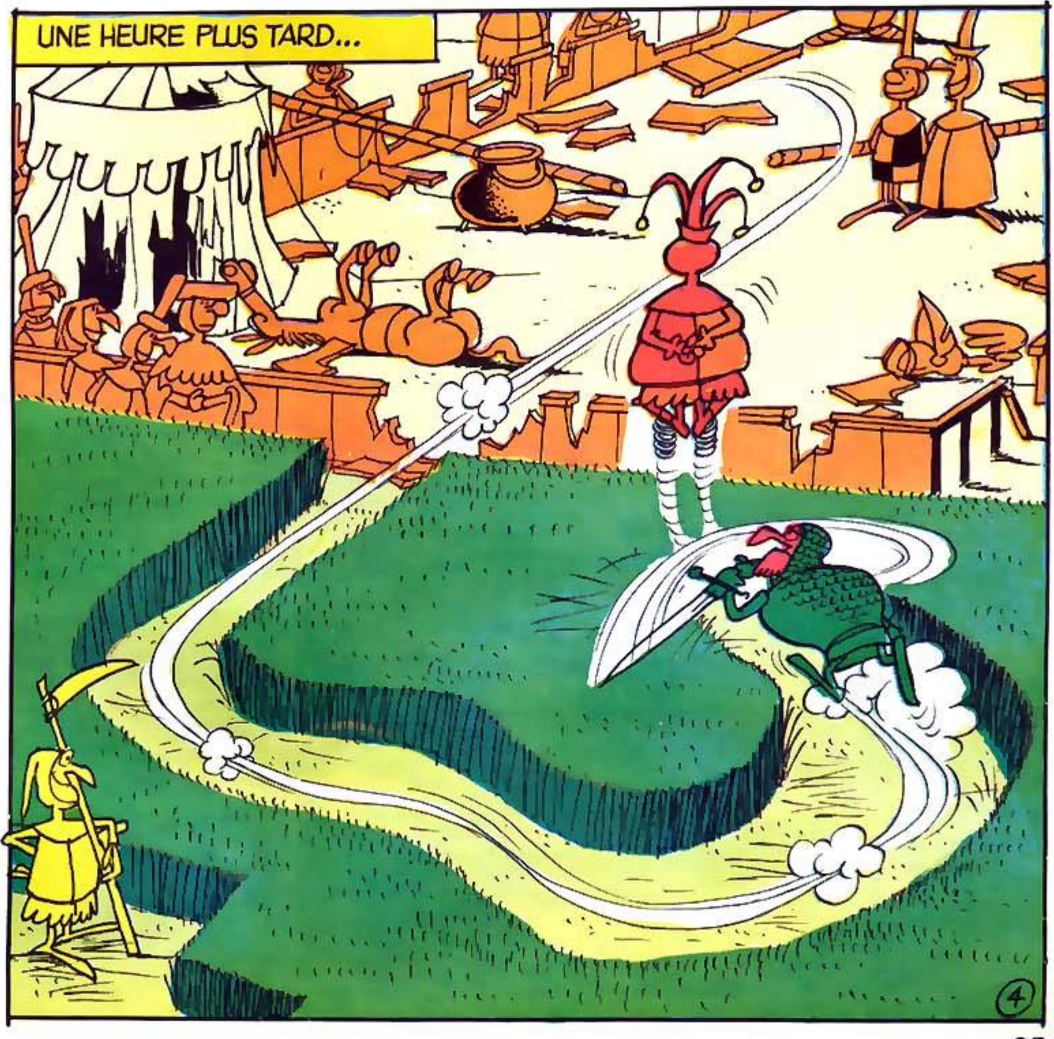

BON! CHANGEONS DE TACTIQUE!.. LE GROS LOURDAUD EST LE MOINS RAPIDE! SUPPRIMONS-LE D'ABORD!..




!
GLING!

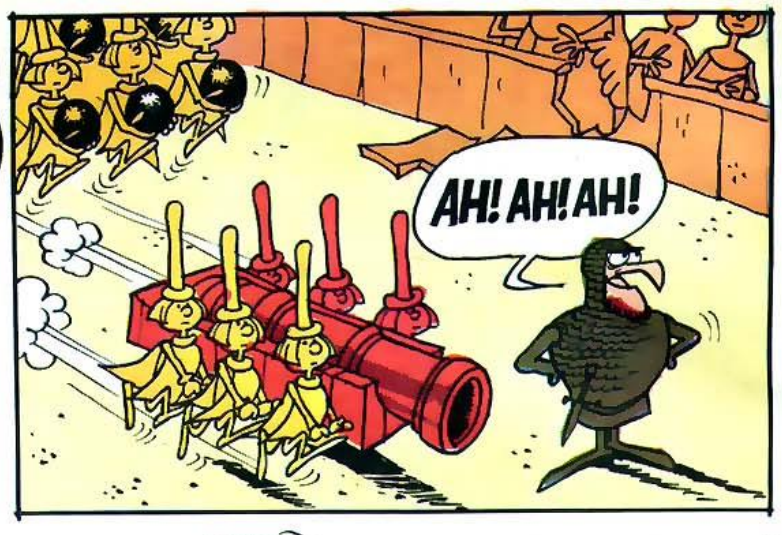

?
POF!




UNE HEURE PLUS TARD...
4


MOI, JE DIS: IL EST TEMPS D'ARRÊTER CETTE COMÉDIE !
GLING!


AMENEZ UNE BOMBARDE! ...LA PLUS GROSSE!

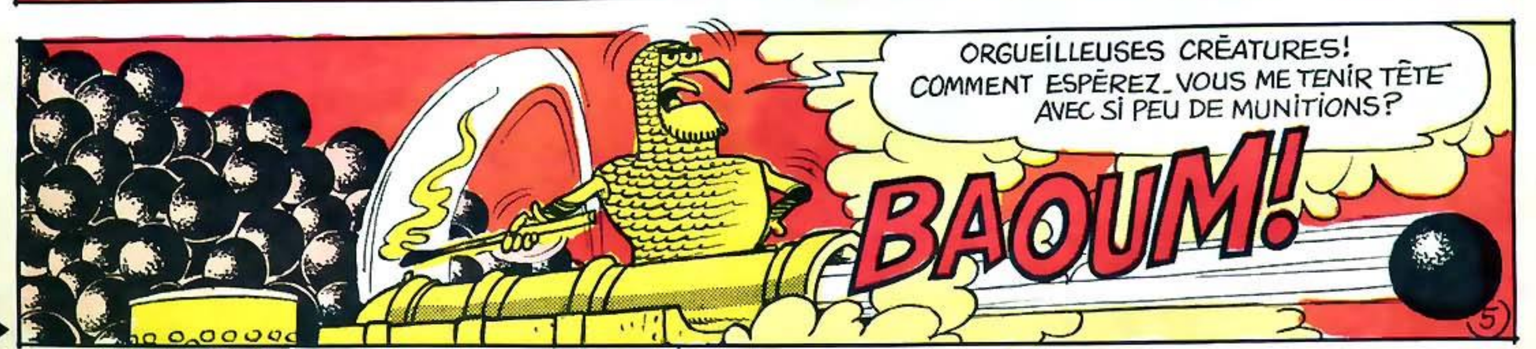

AH! AH! AH!

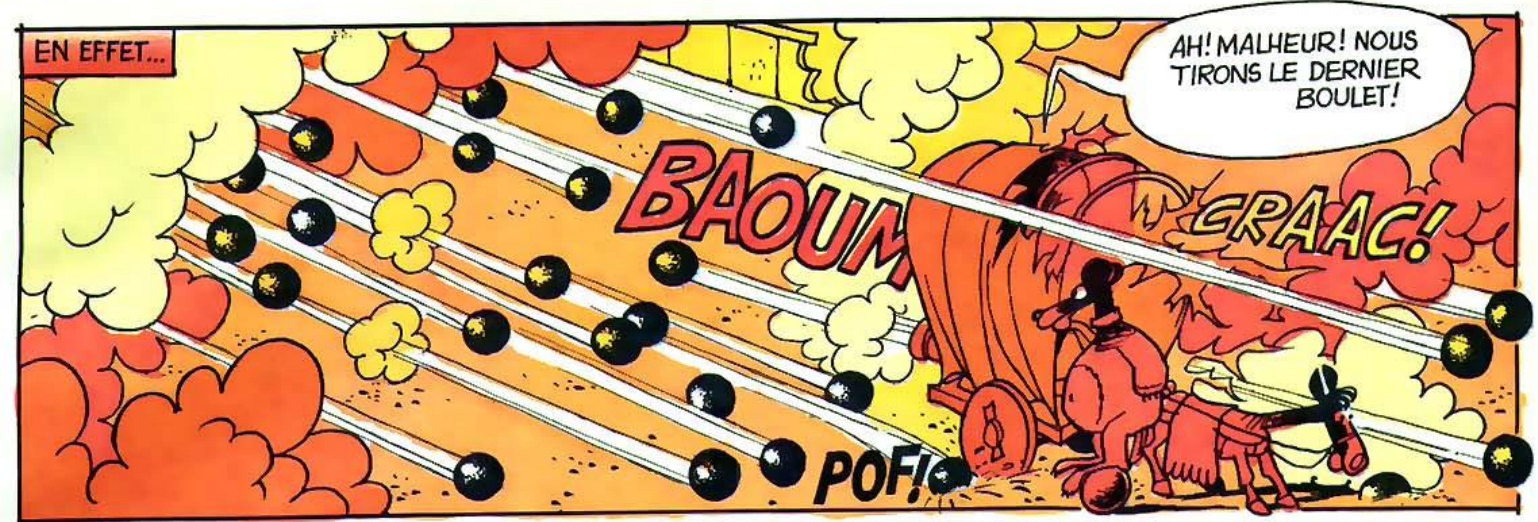

REGARDEZ! ILS ABANDONNENT LE COMBAT!!!
C'ÉTAIT FATAL!
S'ILS S'EN TIRENT, CE S'RA DÉJA BIEN!!!


AH! AH! AH! AH! AH!
BAOUM!


AH! AH! AH! AH!


AH! AH! AH! AH! AH! AH!
BAOUM


ORGUEILLEUSES CRÉATURES! COMMENT ESPÉREZ-VOUS ME TENIR TÊTE AVEC SI PEU DE MUNITIONS?
BAOUM!
5


EN EFFET...
AH! MALHEUR! NOUS TIRONS LE DERNIER BOULET!
BAOUM
CRAAC!
POF!

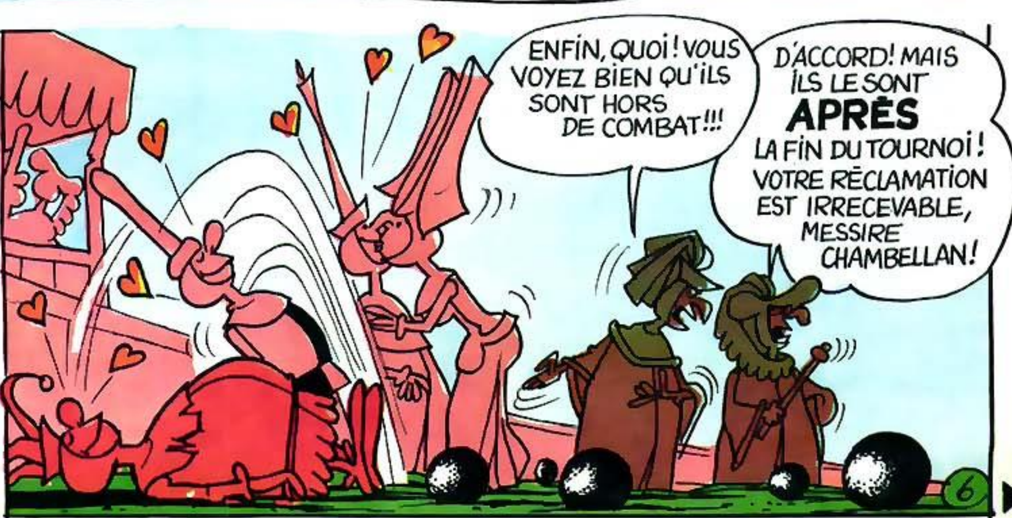

ARRÊTEZ LE COMBAT!

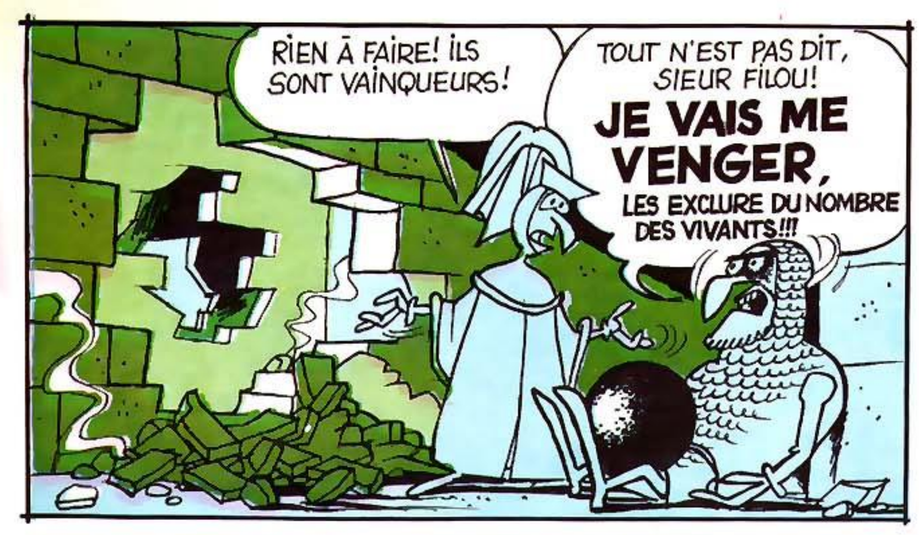

JE CONSTATE QUE LE SIEUR HORION DE BASSE-FOSSE A QUITTÉ LE CHAMP-CLOS!
?


...EN CONSEQUENCE, JE PROCLAME LES BALADINS VAINQUEURS!!!
WZZZZZZZ
... ET LA PRINCESSE ÉLÉONORE DE BAUMINOIS LIBRE DE LES SUIVRE!!!

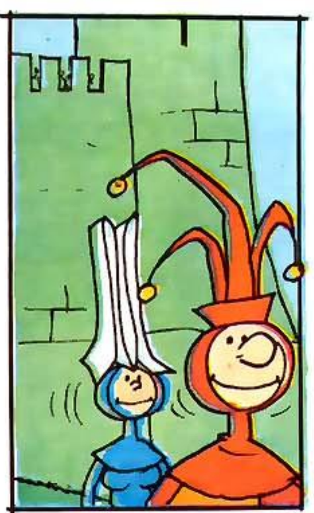

YOUPI!




ENFIN, QUOI! VOUS VOYEZ BIEN QU'ILS SONT HORS DE COMBAT!!!
D'ACCORD! MAIS ILS LE SONT APRÈS LA FIN DU TOURNOI! VOTRE RÉCLAMATION EST IRRECEVABLE, MESSIRE CHAMBELLAN!
6


RIEN À FAIRE! ILS SONT VAINQUEURS!
TOUT N'EST PAS DIT, SIEUR FILOU! JE VAIS ME VENGER, LES EXCLURE DU NOMBRE DES VIVANTS!!!

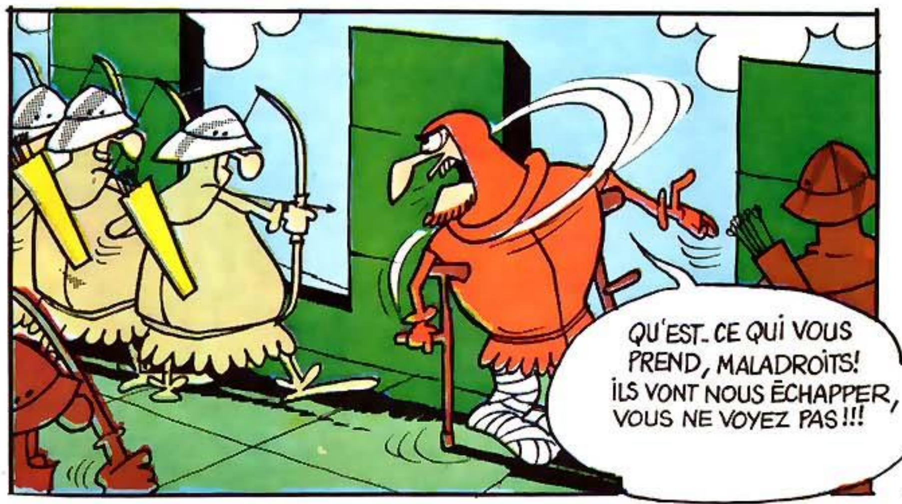

UN PEU PLUS TARD...
ILS S'EN VONT! ALLEZ-Y!!!



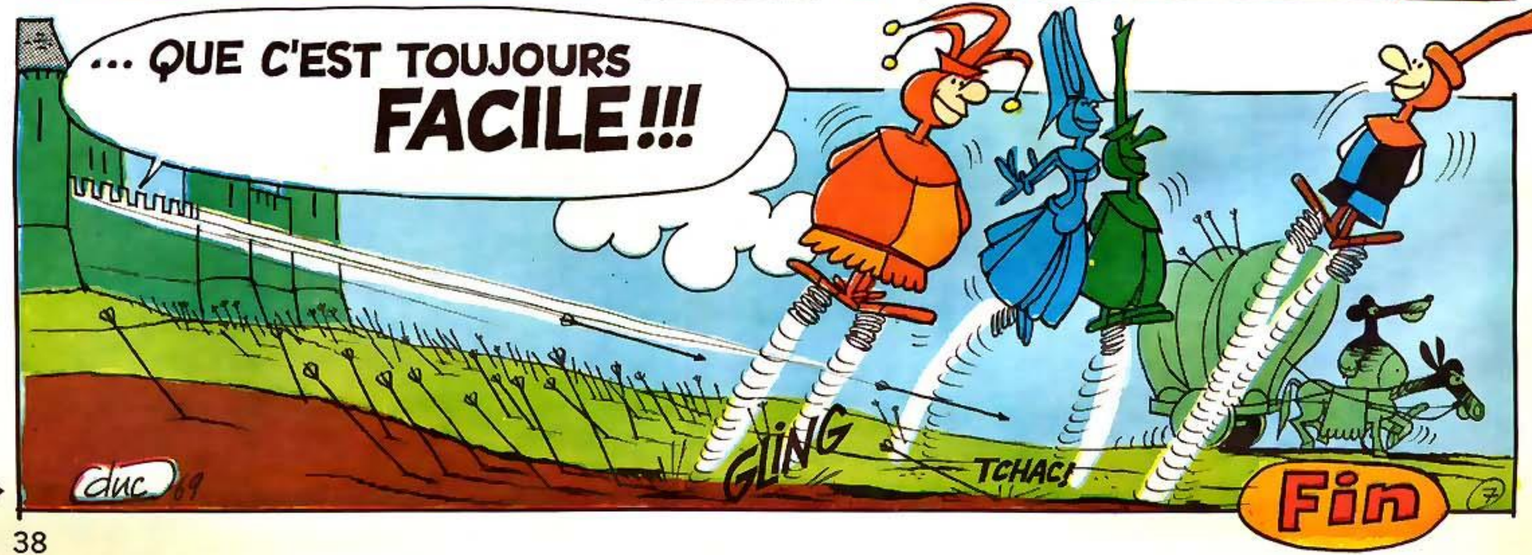

TCHAC!
TCHAC!
TCHAC!




HEIN?


QU'EST-CE QUI VOUS PREND, MALADROITS! ILS VONT NOUS ÉCHAPPER, VOUS NE VOYEZ PAS!!!


J'VOUDRAIS VOUS Y VOIR, VOUS! SI VOUS CROYEZ...


... QUE C'EST TOUJOURS FACILE!!!
GLING
TCHAC!
duc 69
Fin
7

TEDDY TED

ROGER LECUREUX GERALD FORTON

L'EPERON D'OR

APRÈS AVOIR PERDU UNE PETITE FORTUNE, L'HOMME AVAIT JOUÉ ET PERDU SON ARME ... IL SEMBLAIT N'AVOIR PLUS RIEN À MISER, QUAND IL JETA SUR LE TAPIS VERT, UN ÉPERON D'OR...










HA! HA! HA ... JOLIE SOIRÉE POUR MOI! MAIS COMMENT CHATOUILLERAS-TU LE FLANC DE TA MONTURE, COW-BOY ?
PAT, CUPIDE, FAISAIT SCINTILLER L'ÉPERON D'OR ...


BAAAH ... AU POINT OÙ J'EN SUIS ... ! ET PUIS, UN SEUL ÉPERON ME SUFFIT ... N'EST-CE PAS ??


L'INCONNU S'ÉTAIT LEVÉ ... LE PILON DE SA JAMBE GAUCHE TOQUA LE PLANCHER DU SALOON ...
TOC
TOC
2A


PAUVRE GARS !
SANS S'EXPLIQUER POURQUOI, TEDDY TED ÉPROUVAIT DE LA SYMPATHIE POUR CET INFIRME AU VISAGE TRISTE ...


JE TE REJOUE CET ÉPERON, TOWERS ! MAIS JE NE VEUX PAS VOIR TES DOIGTS QUITTER TES CARTES !
TU ES BIEN MÉFIANT, TEDDY, MAIS J'ACCEPTE !


UN INSTANT PLUS TARD ...
UNE QUINTE !
CARRÉ D'AS... TU AS PERDU, TOWERS..!


LA CHANCE A TOURNÉ
ÇA ARRIVE SOUVENT "QUAND ON NE LA FORCE PAS," TOWERS !!!
1289


UN ÉPERON D'OR DE 1.000 DOLLARS, ! AVEC ÇA, TU PEUX T'ABSTENIR DE PARTICIPER AU RODÉO, COW-BOY...
CE N'EST PAS MON INTENTION, TOWERS ! ...
2B


TEDDY CHERCHAIT L'INCONNU DES YEUX, MAIS CELUI-CI AVAIT DISPARU...
...PARTI PAR LÀ... HIC...! SEMBLAIT DÉSESPÉRÉ...


TEDDY LANÇA STORMY SUR LES TRACES DU JOUEUR MALCHANCEUX...
IL FAUDRA BIEN UN JOUR DÉMASQUER CE TRICHEUR!
STABLES


PAT TOWERS MÉRITAIT SA RÉPUTATION DE TRICHEUR, MAIS JAMAIS OLD PECOS, LE SHÉRIF DE TOMBSTONE, N'AVAIT PU LE PRENDRE "LA MAIN DANS LE SAC" !!!

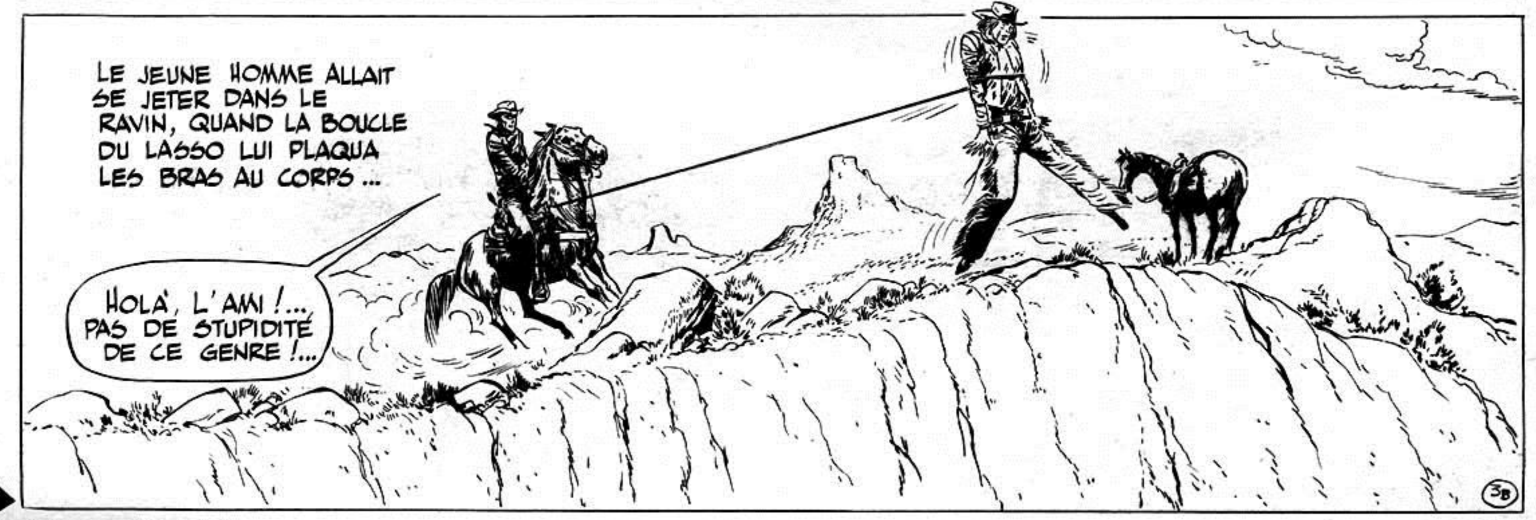

TEDDY VIENT DE ME RAFLER 1.000 DOLLARS... MAIS JE ME "REMPLUMERAI" DEMAIN, EN GAGNANT LA "GRANDE COURSE !"

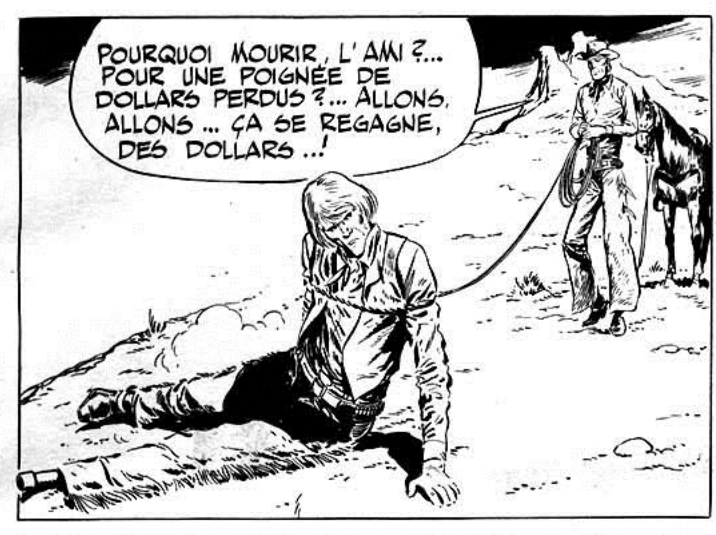



IL TE FAUDRA COMPTER AVEC TEDDY TED, PAT... LE CHEVAL DE CE COW-BOY A DU FEU DANS LES JARRETS !
JE SAIS, JE SAIS !...
3A


TEDDY, CEPENDANT, VENAIT D'ENTREVOIR LA SILHOUETTE DU JOUEUR INCONNU... L'HOMME MARCHAIT VERS UN PROFOND RAVIN...


IL ME FAUT EN FINIR, BLACK... JE TE DEMANDE PARDON POUR LA VIE QUE JE T'AI FAIT MENER... J'ESPÈRE QUE TU RETROUVERAS UN BON MAÎTRE... ADIEU ..!


LE JEUNE HOMME ALLAIT SE JETER DANS LE RAVIN, QUAND LA BOUCLE DU LASSO LUI PLAQUA LES BRAS AU CORPS...
HOLÀ, L'AMI !... PAS DE STUPIDITÉ DE CE GENRE !...
3B

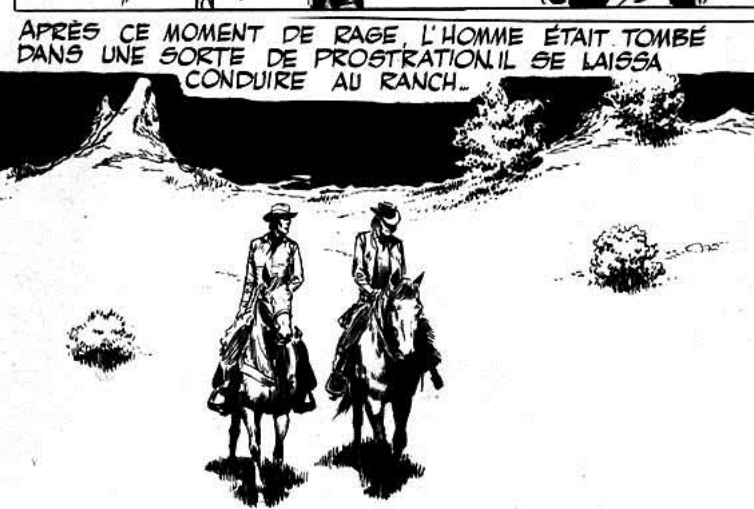

POURQUOI MOURIR, L'AMI ?... POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS PERDUS ?... ALLONS, ALLONS ... ÇA SE REGAGNE, DES DOLLARS ..!


PAS AVEC ÇA !
L'INFIRME DÉSIGNAIT AVEC RAGE SA JAMBE GAUCHE... TEDDY L'AIDA À SE RELEVER...


PAT TOWERS A CERTAINEMENT TRICHÉ ... MAIS JE LUI AI REGAGNÉ TON ÉPERON... JE VOULAIS TE LE RENDRE...
POUR... POURQUOI?


PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AI DE LA SYMPATHIE POUR TOI !
DE LA SYMPATHIE ?... DE LA PITIÉ, OUI !!!


...ET JE DÉTESTE QU'ON AIT PITIÉ DE MOI !
C'EST BON L'AMI. NOUS REPARLERONS DE TOUT ÇA AU "TRIANGLE".. EN ROUTE !

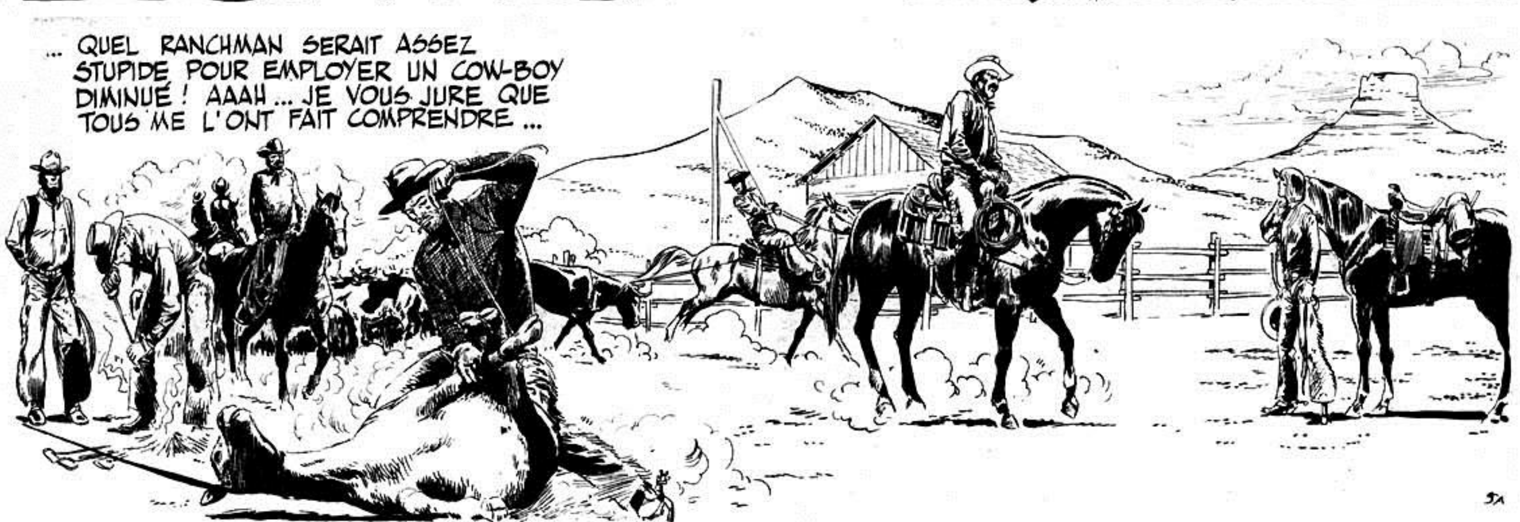

APRÈS CE MOMENT DE RAGE, L'HOMME ÉTAIT TOMBÉ DANS UNE SORTE DE PROSTRATION. IL SE LAISSA CONDUIRE AU RANCH..


PEU APRÈS, LE REGARD LOINTAIN, IL NARRAIT SA VIE D'UNE VOIX DÉSABUSÉE..
..J'AIMAIS MA VIE DE COW-BOY.. J'AIMAIS CES RODÉOS OÙ JE TRIOMPHAIS SOUVENT..
1289


..CET ÉPERON D'OR EST JUSTEMENT UN TROPHÉE.. JE L'AI GAGNÉ EN REMPORTANT LA COURSE D'ABILÈNE.. QUAND J'AVAIS ENCORE MES DEUX JAMBES..


ET PUIS, UN JOUR, IL Y A EU CETTE MAUVAISE CHUTE... CETTE MAUDITE GANGRÈNE DANS LA JAMBE... L'AMPUTATION...


ET DEPUIS, JACK HILT N'EST PLUS QU'UNE ÉPAVE !... JACK HILT, LE CHAMPION D'AUTREFOIS, N'EST PLUS QU'UN VAGABOND À QUI ON REFUSE TOUT TRAVAIL !...


... QUEL RANCHMAN SERAIT ASSEZ STUPIDE POUR EMPLOYER UN COW-BOY DIMINUÉ ! AAAH... JE VOUS JURE QUE TOUS ME L'ONT FAIT COMPRENDRE...


... ET ALORS, DEPUIS, J'ERRE DE VILLE EN VILLE... J'AI PERDU, D'UN SALOON À L'AUTRE LES QUELQUES ÉCONOMIES QUE J'AVAIS FAITES...

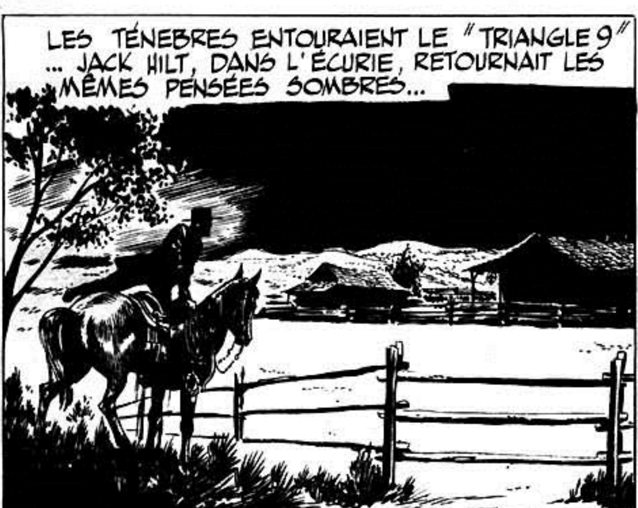

CE SOIR, J'AI MÊME JOUÉ, "ÇA" !... LE SYMBOLE DE LA GLOIRE D'AUTREFOIS ! À QUOI SERVIRAIT L'ÉPERON D'OR" À "JACK-LE-BOITEUX ...À JACK-LE-BANCAL !...


...QUÉ ? CÉ N'É PAS PARCE QU'OUNE HOMME N'A PLOU QU'OUNÉ ZAMBE QU'IL DOIT ÇÉ ZÊTER DANS OUNE RAVIN...


NOTRE BRAVE SANCHO A RAISON, JACK. TU DOIS RETROUVER LA CONFIANCE EN TOI ! CETTE NUIT, TU COUCHERAS DANS L'ÉCURIE. NOUS VERRONS DEMAIN CE QUE NOUS POUVONS FAIRE POUR TOI !
BONNE NUIT JACK !
...JE VOUS REMERCIE... C'EST LA PREMIÈRE FOIS, DEPUIS BIEN LONGTEMPS QUE J'ENTENDS DES PAROLES D'AMITIÉ !..


PEU APRÈS...
C'EST LE MORAL QUI EST ATTEINT LE PLUS GRAVEMENT... IL SE CROIT PLUS DIMINUÉ QU'IL NE L'EST!


TOU DEVRAIS ALLER DORMIR, TEDDY ! N'OUBLIE PAS QUE TOU REPRÉSENTE LE "TRIANGLE" DANS LES ÉPREUVES, DEMAIN...!
D'ACCORD, SANCHO !


LES TÉNÈBRES ENTOURAIENT LE "TRIANGLE 9" ... JACK HILT, DANS L'ÉCURIE, RETOURNAIT LES MÊMES PENSÉES SOMBRES...


...QUAND SOUDAIN...
?
... S'OUVRANT SILENCIEUSEMENT, LA PORTE LIVRAIT PASSAGE À... PAT TOWERS..!


L'HOMME SE GLISSA VERS LA MONTURE DE TEDDY TED ET OFFRIT QUELQUE CHOSE AU CHEVAL !..
QUE FAIS-TU ICI ?...
!!


SURPRIS, PAT RÉAGIT TRÈS VITE !...
TIENS, TIENS !... MON UNIJAMBISTE ! SILENCE, GARS ! SILENCE, SINON... NON, JE SUIS BÊTE... LA DÉTONATION DONNERAIT L'ALARME...


COMME L'INFIRME S'APPROCHAIT EN CLAUDIQUANT, LA CROSSE RETOMBA...


... ET VOILÀ... JE M'OCCUPERAI DÉFINITIVEMENT DE TOI PLUS TARD... DANS LES COLLINES...


CE N'EST QU'AU MATIN, EN VENANT SELLER LEURS MONTURES POUR SE RENDRE AU RODÉO QUE LES TROIS COMPAGNONS CONSTATÈRENT LA DISPARITION DE JACK HILT...


... CE MALHEUREUX A HONTE DE LUI-MÊME ... IL A PRÉFÉRÉ QUITTER LE RANCH SANS NOUS REVOIR ... SOUHAITONS LUI BONNE CHANCE !


UNE HEURE PLUS TARD, LE SHÉRIF OLD PÉCOS OUVRAIT LE RODÉO DE TOMBSTONE...
...JE RAPPELLE QUE CHAQUE RANCH PEUT PRÉSENTER SON CHAMPION DANS CHAQUE ÉPREUVE !
...ET JE DÉCLARE OUVERT LE RODÉO !!!


RODEO
C'ÉTAIT, PEU APRÈS, L'ATMOSPHÈRE JOYEUSE, BRUYANTE ET MOUVEMENTÉE DES GRANDS JOURS ...


RODEO
DEUX "CHAMPIONS SE DÉTACHÈRENT IMMÉDIATEMENT DE TOUS LES CONCURRENTS ... TEDDY TED ET PAT TOWERS ...


OUNE VÉRITABLE CENTAURE ...!
MAIS SI TEDDY TED MERVEILLEUX HOMME DE CHEVAL REMPORTA L'ÉPREUVE DE DRESSAGE ...

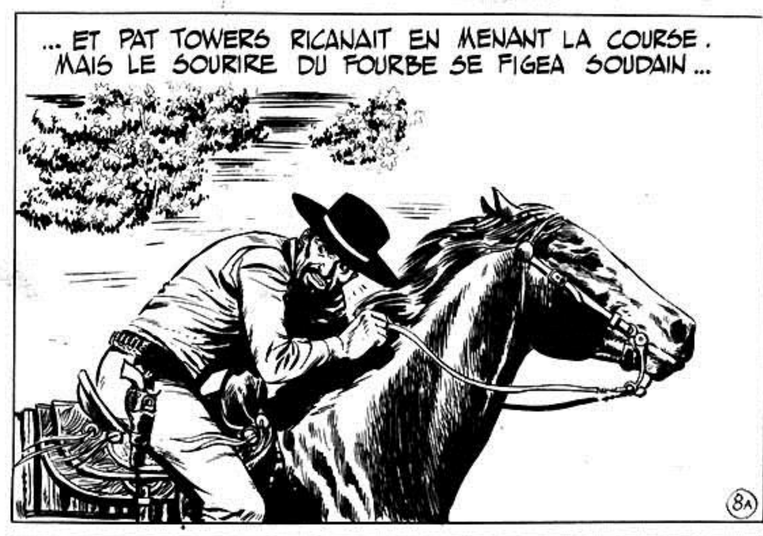

PAT TOWERS, LUI, TERRASSA LE PLUS PUISSANT TAUREAU ... LA COURSE SEULE, POUVAIT, EN LES DÉPARTAGEANT, DÉSIGNER LE CHAMPION DU JOUR !


C'EST CURIEUX, SANCHO ... REGARDE STORMY ? IL NE SEMBLE PAS AU MIEUX DE SA FORME !?


DEPUIS UN INSTANT, SUR LA LIGNE DE DÉPART, TEDDY FAISAIT LA MÊME CONSTATATION...
EH BIEN, VIEUX FRÈRE, QUE SE PASSE-T-IL ?...


UN... DEUX... TROIS... PARTEZ !
BANG


DÈS LE PREMIER TOUR, LE COW-BOY SUT QU'IL NE GAGNERAIT PAS CETTE COURSE... "STORMY" MALGRÉ SES ENCOURAGEMENTS, NE TENAIT PAS LE TRAIN...


... ET PAT TOWERS RICANAIT EN MENANT LA COURSE. MAIS LE SOURIRE DU FOURBE SE FIGEA SOUDAIN...
8A


LÀ-BAS, UN NOUVEAU CAVALIER VENAIT D'ENTRER EN LICE... IL AVAIT UN TOUR DE RETARD
JACK HILT !


IL S'AGISSAIT EFFECTIVEMENT DE L'INFIRME QUI, SOUS LES CLAMEURS DE LA FOULE, POUSSAIT SA MONTURE À UN TRAIN D'ENFER...


L'ÉPERON D'OR ROULAIT SOUS LE FLANC DU CHEVAL ET SCINTILLAIT DANS LE SOLEIL...
HOURRA ! HOURRA ...!!! IL REMONTE... IL LES REJOINT !...
1289


JACK HILT DOUBLA TEDDY QUI LUI LANÇA UN SALUT ENTHOUSIASTE...
BRAVO, JACK! BRAVO... VA... VA... LA VICTOIRE EST AU BOUT...
8B


PEU APRÈS, L'INFIRME REMONTAIT LE PELOTON, DÉPASSAIT PAT TOWERS LUI-MÊME...LE DISTANÇAIT !


IL FRANCHIT LA LIGNE D'ARRIVÉE SOUS UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS!
JE DÉCLARE CE CAVALIER VAINQUEUR!..


PAT TOWERS ARRIVAIT À SON TOUR ...
JE CONTESTE CETTE COURSE, PECOS... CET HOMME N'AVAIT PAS LE DROIT DE COURIR "PUISQU'IL NE REPRÉSENTE AUCUN RANCH"...


TOWERS SE TROMPE, SHÉRIF! JACK HILT REPRÉSENTE LE "TRIANGLE" NOUS L'AVONS EMBAUCHÉ HIER...!


... ET CE COQUIN DEVRAIT LE SAVOIR PUISQU'IL M'A TROUVÉ AU RANCH... "QUAND IL EST VENU DROGUER LE CHEVAL DE TEDDY TED...!


UN MURMURE ACCUEILLIT L'ACCUSATION DE L'INFIRME ...
CE VAURIEN M'A ENTRAÎNÉ DANS LES COLLINES POUR M'ABATTRE...!


... J'ÉTAIS SANS ARME ... IL A FAIT FEU SUR MOI, MAIS, GRÂCE AUX TÉNÈBRES, J'AI RÉUSSI À LUI ÉCHAPPER ...
BANG


C'EST FAUX! L'ÉTRANGER N'A AUCUNE PREUVE DE CE QU'IL AVANCE ...
SI ! NOUS RETROUVERONS TA BALLE DANS CE PILON!


DÉMASQUÉ, PAT TOWERS AVAIT DÉGAINÉ...
ÉCARTEZ-VOUS... TOUS ! LE PREMIER QUI M'EMPÊCHE DE FILER EST UN HOMME MORT...

BANG
AÏEE

... TU ES ENFIN PRIS LA "MAIN DANS LE SAC", TOWERS !... IL EST À VOUS, PÉCOS...

LA FÊTE CONTINUA TOUT LE JOUR...
JE VIENS D'AUSCULTER TON CHEVAL, TEDDY... CE N'EST PAS GRAVE... L'EFFET DE CE SOMNIFÈRE CESSERA BIENTÔT...

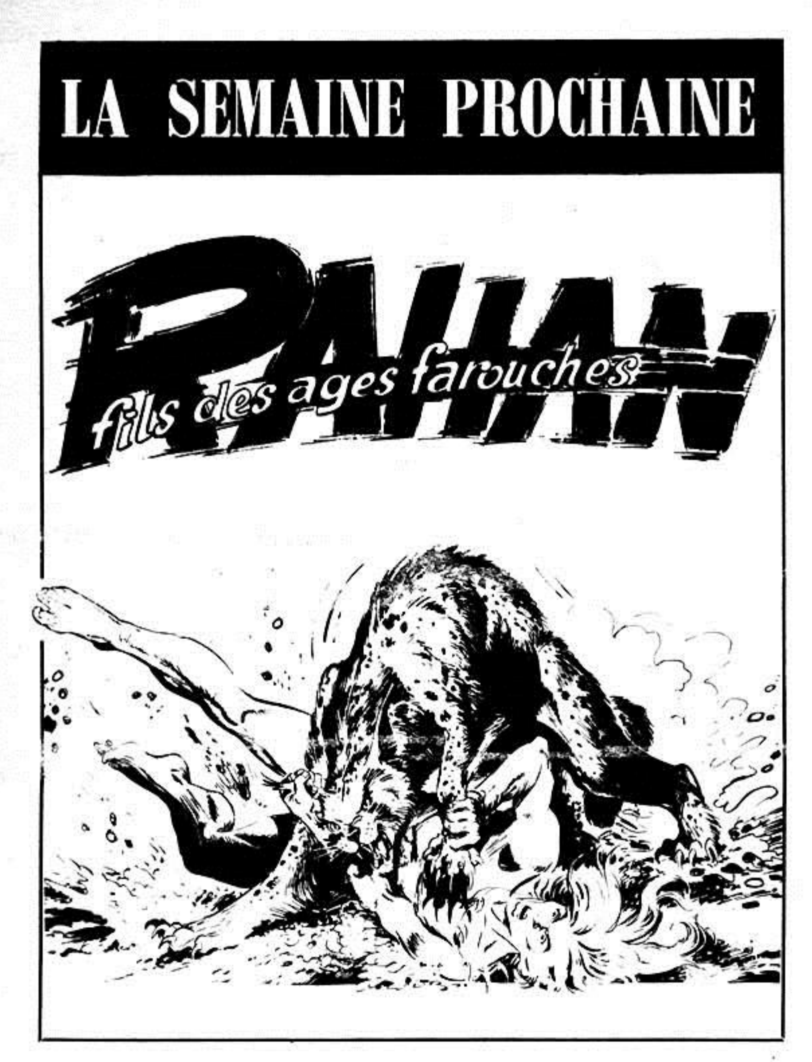
SI NOUS ALLIONS... ...HIC... "ARROSER" LA VICTOIRE DE VOTRE REPRÉSENTANT..?
EUH... EUH...!
10A

CE N'EST PAS VRAI... CE QUE VOUS AVEZ DIT, ... POUR L'EMBAUCHE ?
CE N'ÉTAIT PAS VRAI... MAIS ÇA L'EST... NOUS AVONS BESOIN D'UN HOMME COMME VOUS AU "TRIANGLE"!
1289

MAIS... ALORS ?...
ALORS ?... CELA SIGNIFIE QUE TES TOURMENTS SONT FINIS, JACK... EN GAGNANT CETTE COURSE, TU AS RETROUVÉ TA CONFIANCE EN TOI...!

...ET JE SUIS D'ACCORD AVEC LA SUGGESTION DE DOC...!
LES QUATRE HOMMES DU "TRIANGLE 9" BRAS DESSUS BRAS DESSOUS, EMBOITÈRENT LE PAS À DOC HOLWAYS... ET JACK HILT, L'INFIRME À L'ÉPERON D'OR, MARCHAIT PRESQUE AUSSI ALLÈGREMENT QUE SES NOUVEAUX COMPAGNONS...
FIN DE L'ÉPISODE !..
10B

LA SEMAINE PROCHAINE



MAIS QUELLE IDÉE A EUE PIF D'AVALER UNE PIERRE LUNAIRE ?...



Vous le saurez la semaine prochaine dans le nouveau récit de PIF : LA PIERRE LUNAIRE

LE JOURNAL DES JEUX

Une devinette de Chantal KLIPFEL - STRASBOURG.

Quels sont les animaux qui mangent avec leur queue?

R. — Tous ceux qui ont une queue car ils ne l'ôtent pas pour manger...

ÊTES-VOUS UN RIGOLUS ?

Certaines personnes respirent la bonne humeur, font rire ceux qui les côtoient, sont toujours à la recherche d'une blague ou d'une farce...

D'autres ont constamment un air malheureux, une mine de Tristus. La bonne humeur n'est pas leur fort...

Dans quel camp êtes-vous ? Tristus ou Rigolus ? Le test de cette semaine va vous le dire.

PAGES 52 ET 53.






UN DROLE DE MARDI GRAS POUR LUDOVIC détective privé

PAGE 61.



C'EST CORINNE CLÉMENT QUI A GAGNÉ LES 250 F ET LE TRANSISTOR DU JEU-CONCOURS PRIMÉ DU Nº 1283.

Le mois manquant dans la grille est : JUILLET.

La liste de préférences du jury était : 1. JUILLET. — 2. JUIN. — 3. AOUT. — 4. MAI. — 5. AVRIL. — 6. DÉCEMBRE. — 7. MARS. — 8. SEPTEMBRE. — 9. OCTOBRE. — 10. JANVIER. — 11. FÉVRIER. — 12. NOVEMBRE.



ÊTES-VOUS

Un " rigolus " est par définition aimable, gentil, toujours de bonne humeur, animateur et rigolo.
Ces quelques questions vont vous dire si vous pouvez vous considérer comme tel. Répondez donc franchement à chacune d'entre elles par...

OUI ou NON





1. — Dit-on de votre rire qu'il est communicatif? Les autres rient-ils quand vous riez?.................... ....

2. — Aimez-vous faire des blagues à vos amis?...... ....

3. — Et ces blagues sont-elles gentilles et drôles? Sont-elles, en général, bien loin d'être vexantes?........... ....



4. — Êtes-vous de mauvaise humeur quand vous êtes réveillé en sursaut?................................ ....

5. — Avez-vous toujours en réserve une bonne douzaine d'histoires drôles que vous connaissez par cœur?..... ....

6. — Les autres s'arrêtent-ils de parler pour vous écouter quand vous racontez ces blagues?.................. ....

7. — Perdez-vous facilement les pédales quand vous devez parler en public?........................... ....



8. — Savez-vous imaginer des jeux nouveaux et très divertissants?.................................. ....

9. — Êtes-vous parfois mécontent et grognon sans véritable raison?................................ ....

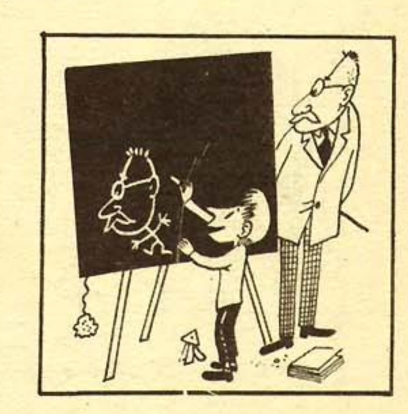
UN RIGOLUS ?





10. — Donnez-vous des surnoms à vos copains ?...... ....

11. — Quand un « pépin » vous arrive, avez-vous beaucoup de mal à vous en « remettre » et restez-vous mélancolique et accablé ?................................ ....



12. — Vous ennuyez-vous dès que vous n'avez plus rien à faire ?.. ....

13. — Restez-vous un « rigolo » même si cela peut avoir pour vous des conséquences désastreuses ?........... ....



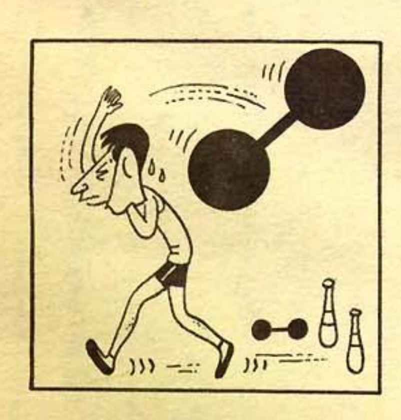
14. — Quand vous avez quelques instants de loisir, les passez-vous à vous reposer ?....................... ....

15. — Préférez-vous être seul plutôt qu'en agréable compagnie ?.................................. ....



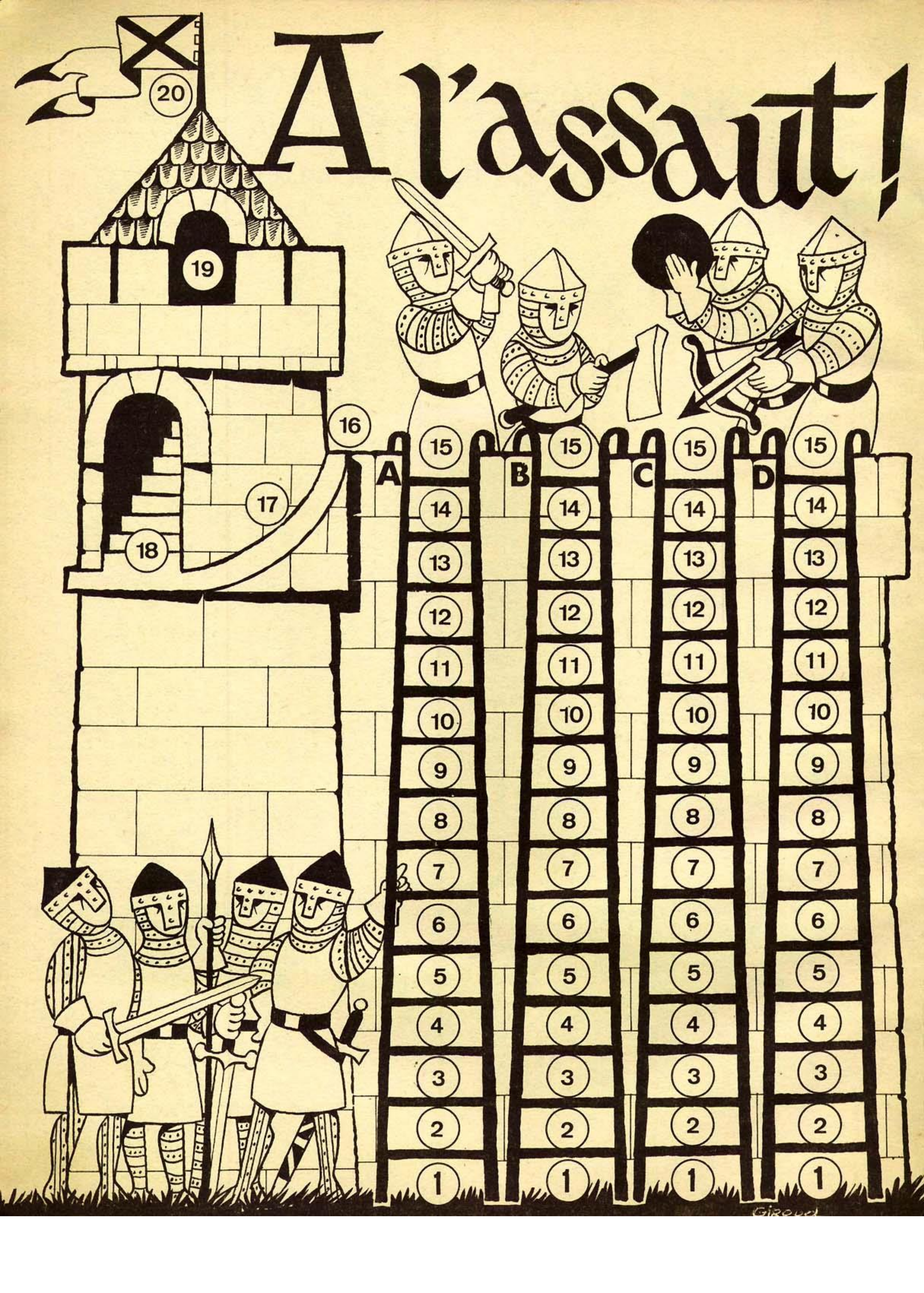
16. — Quand vous êtes dans un groupe d'amis, trouvez-vous le jeu, la distraction qui plaira à tous ?.......... ....

17. — Êtes-vous fatigué dès que vous faites des efforts et cela vous rend-il triste ?......................... ....



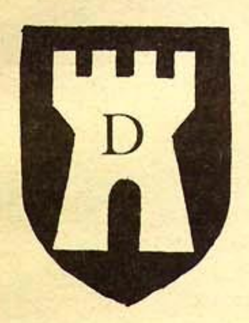
18. — Pouvez-vous paraître gai même quand vous êtes soucieux ?................................... ....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 13, 16, 18
Un point également chaque fois que vous avez répondu « non » à : 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17.
Faites le total de vos points. Puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser...


A l'assaut!
A
B
C
D
16
17
18
19
20









A L'ASSAUT

Ce jeu peut se jouer à deux, trois ou quatre joueurs. Le gagnant est celui qui a « pris » le château en déposant son bouclier sur l'oriflamme au numéro 20.

Avant de partir, il vous faut un bouclier. Tirez au sort avec un dé. Celui qui sort le nombre le plus petit prend le A et ainsi de suite. Placez-les sur les chevaliers en bas à gauche.

Pour partir, faire un 6 et placez votre bouclier sur la case numéro 1 de l'échelle d'assaut A pour le A; B pour le B; etc. Et maintenant, à l'assaut, mais attention, les assiégiés se défendent.

Aux cases : 3 - Vous recevez une flèche, passez un tour.
6 - La pierre vous fait tomber en 1.
9 - Un coup de hache vous fait passer un tour.
12 - L'épée vous pourfend, retournez-en 1.

Mais ATTENTION : Vous devez vous arrêter obligatoirement à la case 15. Pour cela, il faut s'y arrêter « pile ». Si vous ne le pouvez pas, restez à la case d'où vous partiez.

De la case 15 jusqu'à la case 18, sur la corniche vous allez doucement; aussi vous ne pouvez avancer qu'en faisant des 1. Puis de 18, vous devez faire 2 pour aller jusqu'à 20.

MAGIE

UNE DIVINATION MAGIQUE

Sans que j'en sois aucunement informé, voulez-vous mettre, en haut de cette feuille blanche, l'année de votre naissance. C'est fait? Bien au-dessous, pour faire une addition, mettez donc votre âge (celui que vous avez eu ou aurez cette année, selon le mois dont vous êtes).

Au-dessous encore, et toujours pour additionner, mettez encore la date de naissance d'une personne de votre famille ou de n'importe qui dont vous avez les renseignements. En dessous encore, pour la quatrième fois et pour finir, mettez son âge, celui qu'elle a eu ou aura cette année. Additionnez, voulez-vous? C'est fait? Alors, sans avoir rien vu, je vous montre ce résultat écrit :

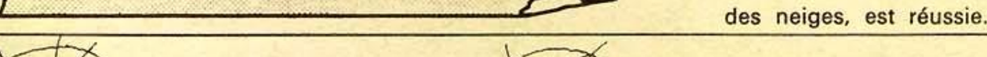
3 940.

C'est renversant, n'est-ce pas?

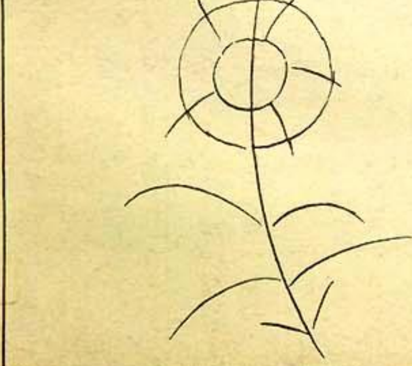
EXPLICATION

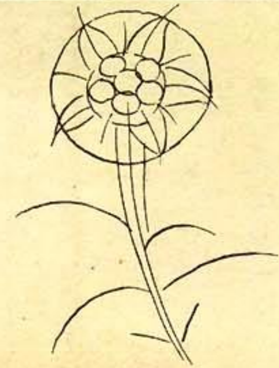
C'est curieux, bien sûr, mais d'une telle simplicité que c'en est renversant : pour n'importe quelle personne, la date de sa naissance ajoutée à son âge, donne forcément... l'année présente, soit 1970. *Comme il y a deux personnes, voilà qui donne :* 1970 × 2 = 3 940. *En* 1969, *cela aurait donné :* 1969 × 2 = 3 938. *En* 1971, *on obtiendra :* 1971 × 2 = 3 942, *etc. C'est aussi simple que cela mais, croyez-nous, personne n'y pense !*

A. GEO-MOUSSERON.

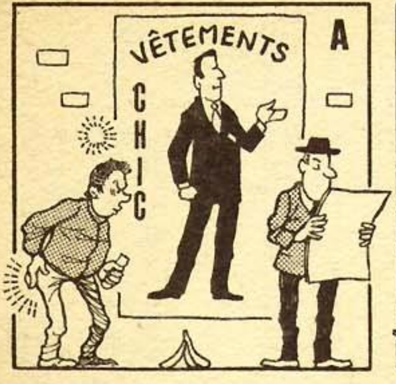


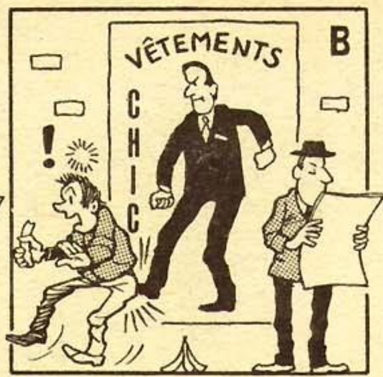
Tracez une ligne courbe qui partagera votre dessin.
Esquissez le sujet.
Accentuez les détails de la fleur, de la tige.
Forcez chaque trait et l'edelweiss, l'immortelle des neiges, est réussie.

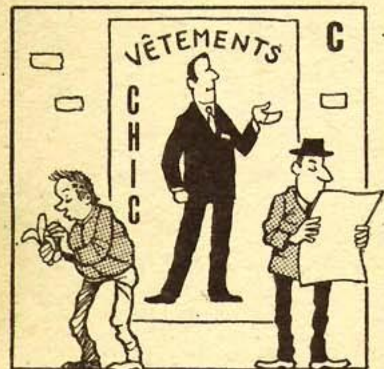


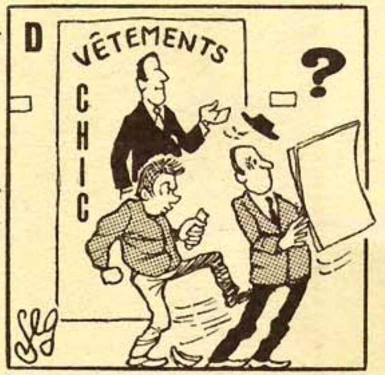


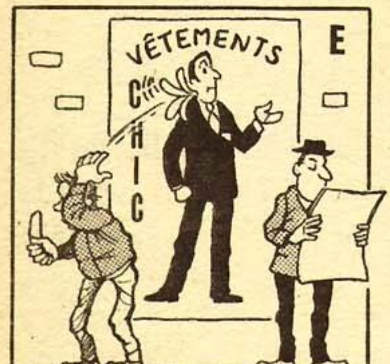


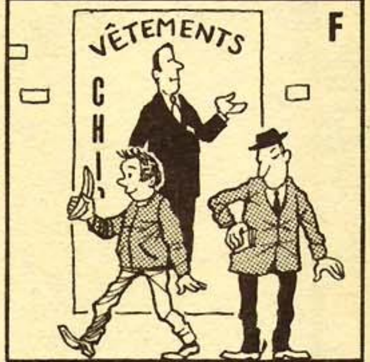












LE BON SENS

Voici un petit film en six épisodes. Malheureusement notre dessinateur Seg n'a pas placé les images dans le bon ordre, ce qui fait qu'il est difficile de comprendre le « scénario ».

En rétablissant « le bon sens » vous découvrirez l'histoire. Essayez.

Charades

par O.-A. GRANDJEAN

Pour déchiffrer ces charades, trouvez d'abord chacun des mots répondant aux définitions données, comme pour les charades ordinaires. Puis, inscrivez dans l'ordre les initiales de ces différents mots. Vous aurez alors le nom désigné par « mon tout ».

MON PREMIER SE BOIT,
MON SECOND SE RONGE,
MON TROISIÈME SE FUME,

...ET MON TOUT S'ENFONCE EN TERRE.



MON PREMIER A SA FÊTE LE 11 AOUT,
MON SECOND A SA FÊTE LE 26 JUILLET,
MON TROISIÈME A SA FÊTE LE 28 JANVIER,

...ET MON TOUT S'OFFRE SOUVENT POUR LA FÊTE DES DAMES ET DES DEMOISELLES.

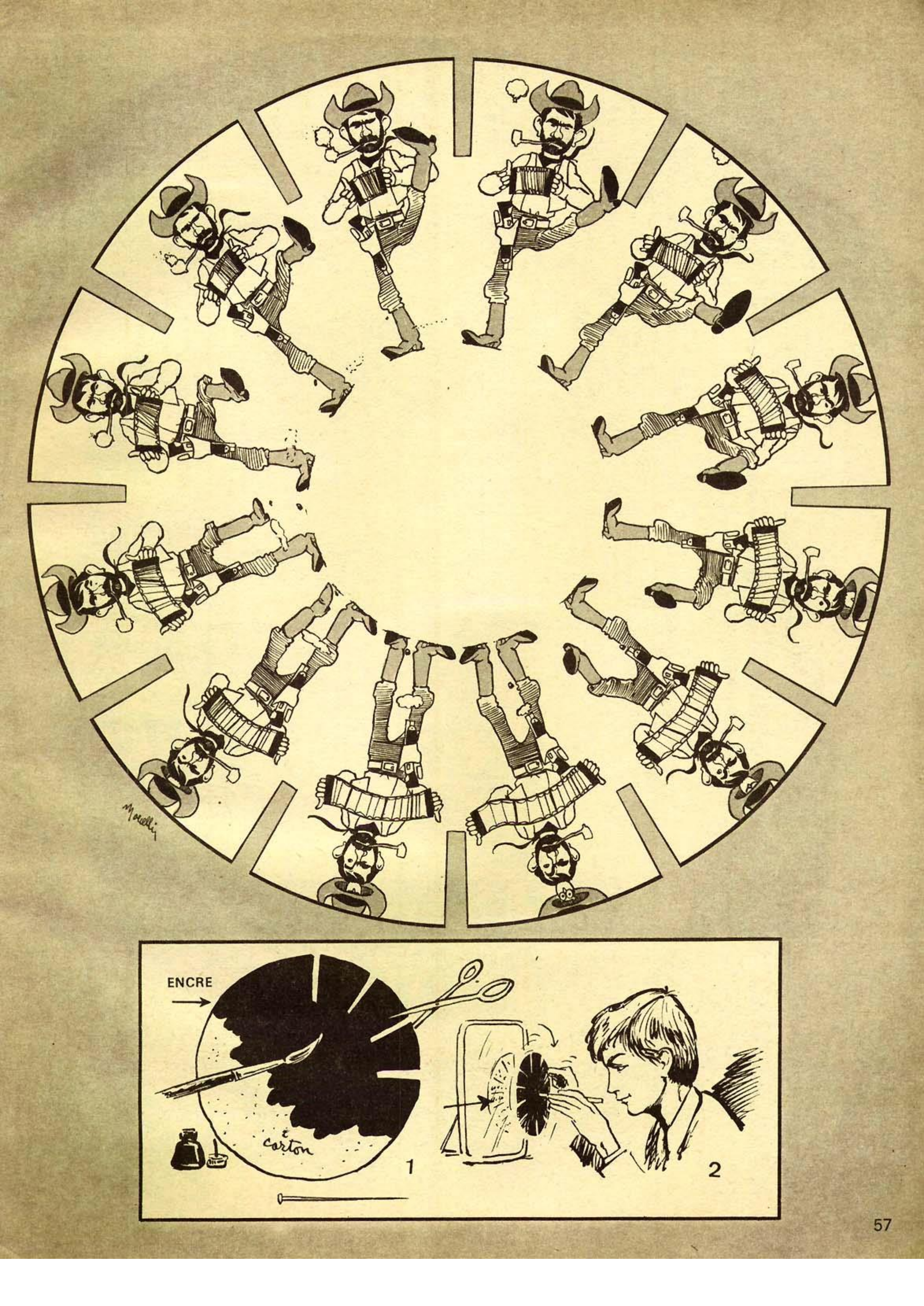


MON PREMIER EST ADJECTIF POSSESSIF,
MON SECOND EST ARTICLE,
MON TROISIÈME EST ADJECTIF DÉMONSTRATIF,

...ET MON TOUT EST LIQUIDE CONTENU DANS LES FLEURS.

PIF vous offre un 3e dessin animé !

Rappelez-vous, il y a quelques semaines, PIF vous donnait les plans pour faire en cinq minutes cinquante-sept secondes et trois dixièmes, un véritable dessin animé. Gageons que vous mettrez moins de temps encore pour faire ce troisième dessin animé. Je vous rappelle tout de même la marche à suivre : collez la page de droite sur un carton de force moyenne... Découpez le disque en ouvrant les fentes séparant les dessins (voir croquis n° 1). Prenez un petit clou à tête, ou un trombone (ou tout autre système d'axe) que vous placez au centre du disque. Allez chercher un miroir que vous placez devant vous (comme indiqué sur le croquis n° 2). Faites tourner le disque dans le sens des aiguilles d'une montre. Regardez par les fentes. Dans la glace en face de vous, le dessin s'anime.


ENCRE
carton
1
2



L'ANIMOSCOPE

PIF VOUS OFFRE, CETTE SEMAINE, CINQ DESSINS ANIMES.

EXPLICATIONS DE MONTAGE :

Pliez par le milieu dans le sens de la hauteur votre animoscope. Encollez les bords (voir croquis). Maintenant, l'animoscope est prêt à fonctionner. Où se trouvent les dessins animés ? En page 78. Découpez les cinq bandes suivant les pointillés. Comment faire pour animer ces bandes ? Introduisez-les dans la fente du côté droit en regardant la grille transparente (voir croquis). Faites avancer lentement et, à votre grande surprise, vous verrez Corinne et Jeannot s'animer et vivre sous vos yeux des gags désopilants.

EXPLICATION DE MONTAGE



Chaque semaine, Ludovic, Détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LE BAL MASQUÉ

La riche Mme Pleindesous a organisé un bal masqué. Ludovic est chargé de surveiller discrètement les invités.

Déguisé en Arlequin, il remarque un Pierrot qui s'approche de la maîtresse de maison et lui subtilise adroitement le médaillon en platine qu'elle portait autour du cou.



BRUSQUEMENT LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT

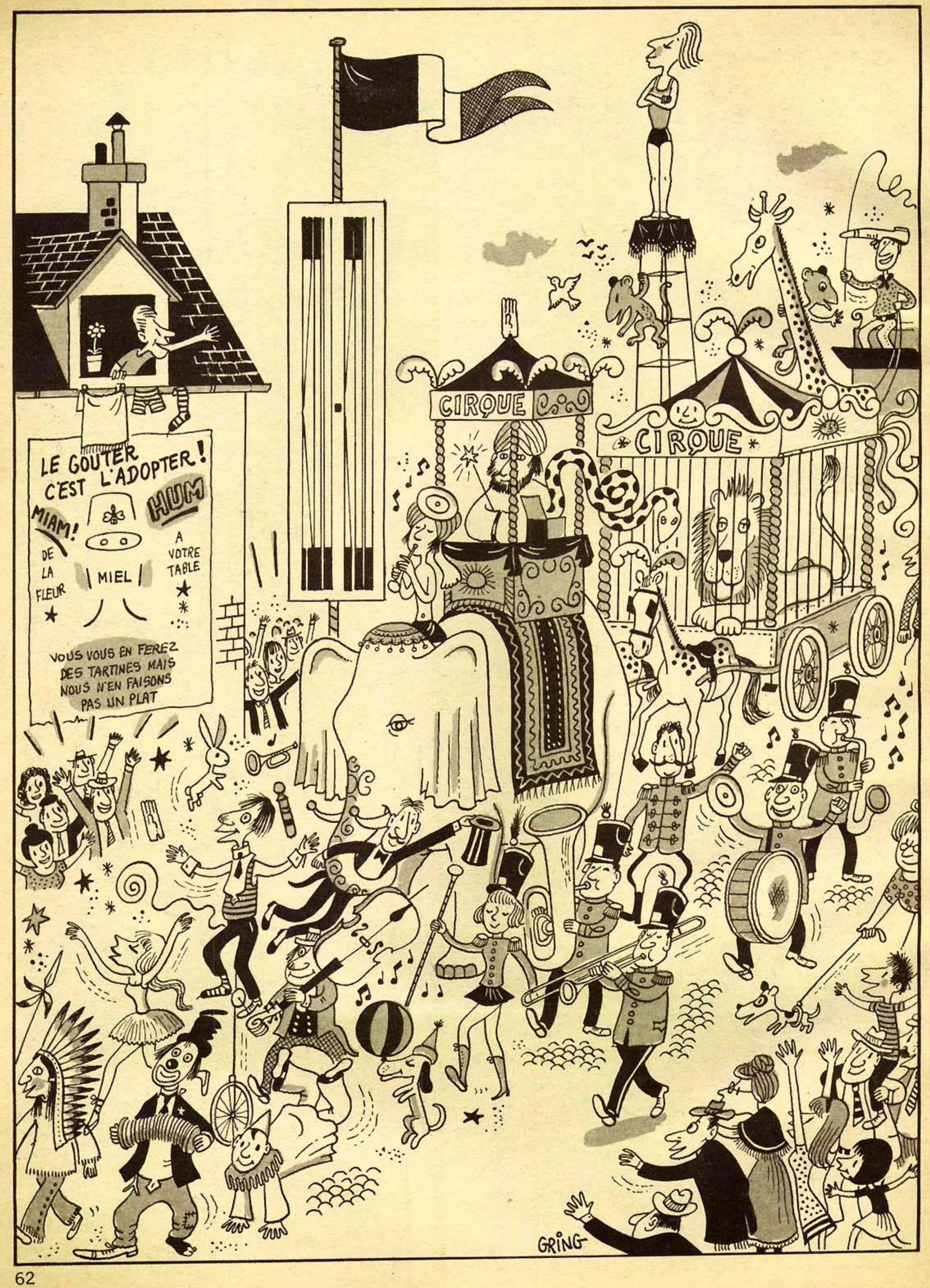
C'est un court-circuit, il faut un certain temps pour rétablir le courant et plusieurs invités se sont déjà retirés. Il n'y a plus un seul Pierrot dans le salon, mais Mme Pleindesous a la liste de ses invités et connaît le déguisement de chacun d'eux.



Ludovic invite la maîtresse de maison à convier pour le lendemain les trois hommes qui étaient déguisés en Pierrot. Ludovic lance alors son accusation car il sait déjà lequel d'entre eux est le coupable.

LEQUEL DES TROIS HOMMES EST LE VOLEUR ?

Si vous n'avez pas trouvé, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.


LE GOUTER C'EST L'ADOPTER !
MIAM !
HUM
DE LA FLEUR
MIEL
A VOTRE TABLE
VOUS VOUS EN FEREZ DES TARTINES MAIS NOUS N'EN FAISONS PAS UN PLAT
CIRQUE
CIRQUE
GRING



« ZIM ! BOUM ! BOUM !

LE CIRQUE AMBULANT

DÉAMBULE... »

CLOWNS EN TETE, LE CIRQUE DÉAMBULE DANS LES RUES DE LA VILLE. TOUT A L'HEURE, CE SERA LA GRANDE REPRÉSENTATION. DU RIRE, DES GAGS, DES EXPLOITS... VOILA TOUT CE QUI NOUS ATTEND AU CIRQUE... MAIS, AU FAIT, QUEL EST LE NOM DE CE CIRQUE ?

Patience... Le découvrir constitue l'un de **nos cinq jeux :**

Quelles sont :

— **Les cinq anomalies ?**

— **Une énigme à résoudre :** On a volé le fouet du dompteur qui, dans sa stupéfaction, garde encore le bras en l'air! Où le voleur a-t-il caché le fruit de son larcin?

— **Un problème à élucider :** Qu'a donc voulu représenter le dessinateur des dix « graffiti » qui figurent au centre de l'affiche publicitaire?

— **Une chasse originale :** Le gibier? Quatre objets qui sont les moitiés de quatre paires, et qui ont profité de la bousculade pour s'éparpiller dans le dessin. Un bon conseil pour ce jeu difficile : demandez-vous d'abord quels peuvent être ici les objets qui vont traditionnellement par paires, puis vérifiez que chaque paire est complète. Si ce n'est pas le cas, alors, partez à la chasse.

— Quant au nom du cirque, il vous suffit, pour le découvrir, de placer cette page au ras de vos yeux dans une position horizontale. Vous verrez alors les lettres composant le nom se détacher les unes des autres, vous permettant ainsi de lire sans difficulté.

Les lecteurs nous racontent les meilleures...

Chaque semaine, des charades, des blagues, des calembours, des devinettes, etc., viennent s'entasser sur le bureau de la Rédaction. Aujourd'hui, nous publions les meilleurs envois, et le « meilleur des meilleurs », sélectionné par le jury dirigé par votre ami Roger Dal, recevra un magnifique cadeau.

Une devinette de Claude ROBERT, CHANCAY :

Qu'est-ce qui est toujours à l'abri mais toujours mouillé?

R. — La langue.



Une charade de Hughes-Théon LARTEAU, L'HAY-LES-ROSES :

Mon premier est vertical,
Mon second est vertical,
Et mon tout est un bruit sourd et confus.

R. — MUR - MUR (Murmure).



C'est Jérôme LEMARCHAND, à SOTTEVILLE, qui gagne un magnifique cadeau pour cette excellente charade :

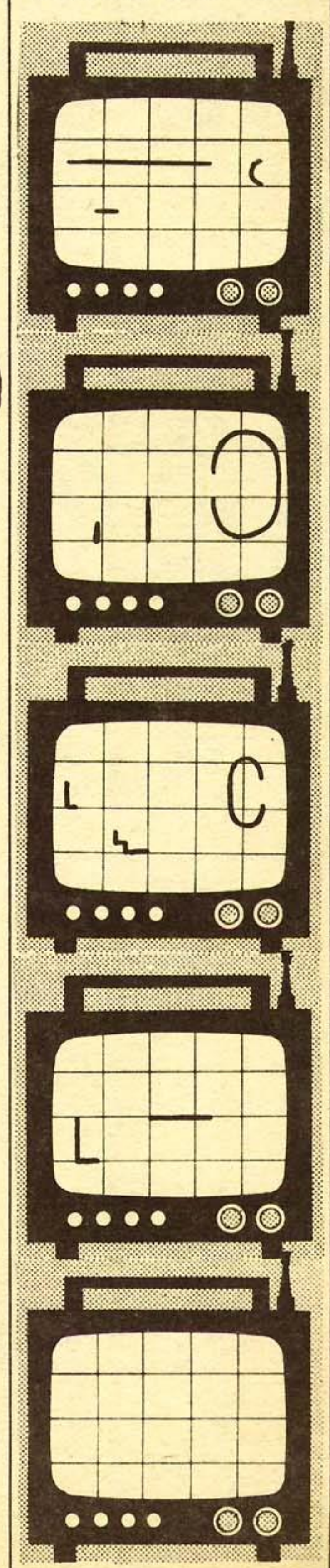
Les dames portent mon premier,
Mon second est le premier de nos départements,
Mon troisième est un cube avec lequel on joue,
Mon quatrième orne la tête du cerf,
Mon tout est un héros très sympathique et bien connu dans PIF.



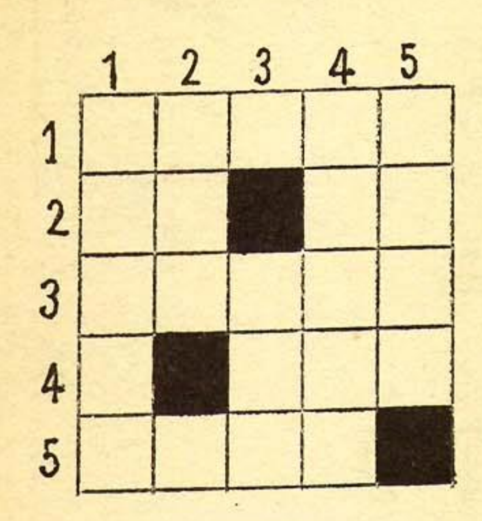
ROBE - AIN - DÉ - BOIS
(Robin des Bois).

4 *séquences*

Représentez chaque fragment de dessin dans le dernier petit écran.



MOTS CROISÉS FACILES



A. HORIZONTALEMENT :

1. Substance avec laquelle on fabrique des peignes.
2. Indique un lieu. — Article.
3. Qui rend service.
4. Permet d'ouvrir la porte.
5. Espionne.

VERTICALEMENT :

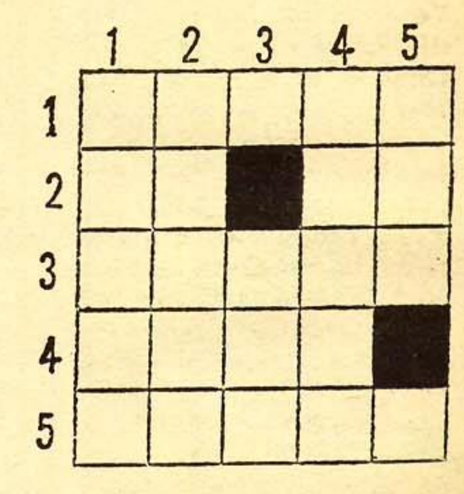
1. Elle récompense le gagnant du tournoi.
2. Signifie que la balle est sortie du terrain.
3. A cet endroit, tout près de moi.
4. Qualifie une copie sans valeur.
5. Prince de Troie, héros d'une épopée de Virgile.

B. HORIZONTALEMENT :

1. On risque de rouler dessus quand on est à plat.
2. Premier nombre. — Au milieu des mers.
3. C'est une punition nécessaire pour le gourmand.
4. Vaste continent.
5. Qui montre du bon sens.

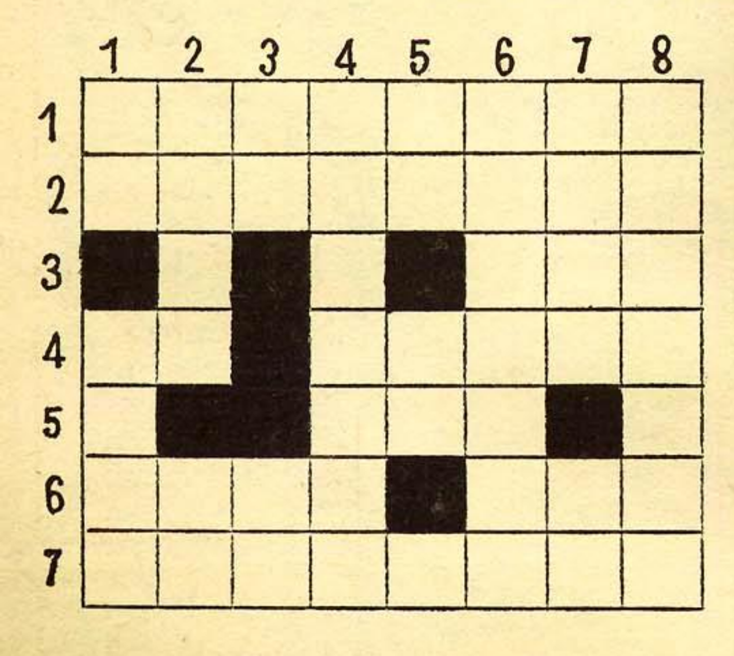
VERTICALEMENT :

1. Petite ouverture dans une porte qui permet de voir sans être vu.
2. Parfumé à l'anis.
3. Un, en allemand.
4. Cimes.
5. Époque.



MOTS CROISÉS DES AS

OH ! LES VILAINS MICROBES...



HORIZONTALEMENT :

1. Elle vous fait des taches rouges partout.
2. Ils sont les agents de la circulation... des maladies.
3. Initiales de l'École Normale Supérieure.
4. Premières lettres du nom et du prénom du grand savant qui réalisa le vaccin contre le charbon et celui contre la rage. — Elle se transmettait par la morsure du rat.
5. Lettre.
6. Est transmise par un chien enragé. — Ce n'est pas une maladie mais une mauvaise habitude.
7. C'était le nom que l'on donnait autrefois à ...un lavement.

VERTICALEMENT :

1. Lettres de rhume. — Permet au convalescent de faire de belles promenades.
2. Un œil troublé. — Se suivent dans une coxalgie.
3. Le morceau d'un pouce. — Font partie d'une laryngite.
4. Ne sont pas graves mais vous obligent à vous aliter.
5. Points cardinaux. — Article espagnol.
6. C'est la maladie des gens très gros.
7. Qui ne'va pas vite. — Fin d'infinitif.
8. Peut servir à vous frictionner si elle est de térébenthine.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

le PENSE JEU

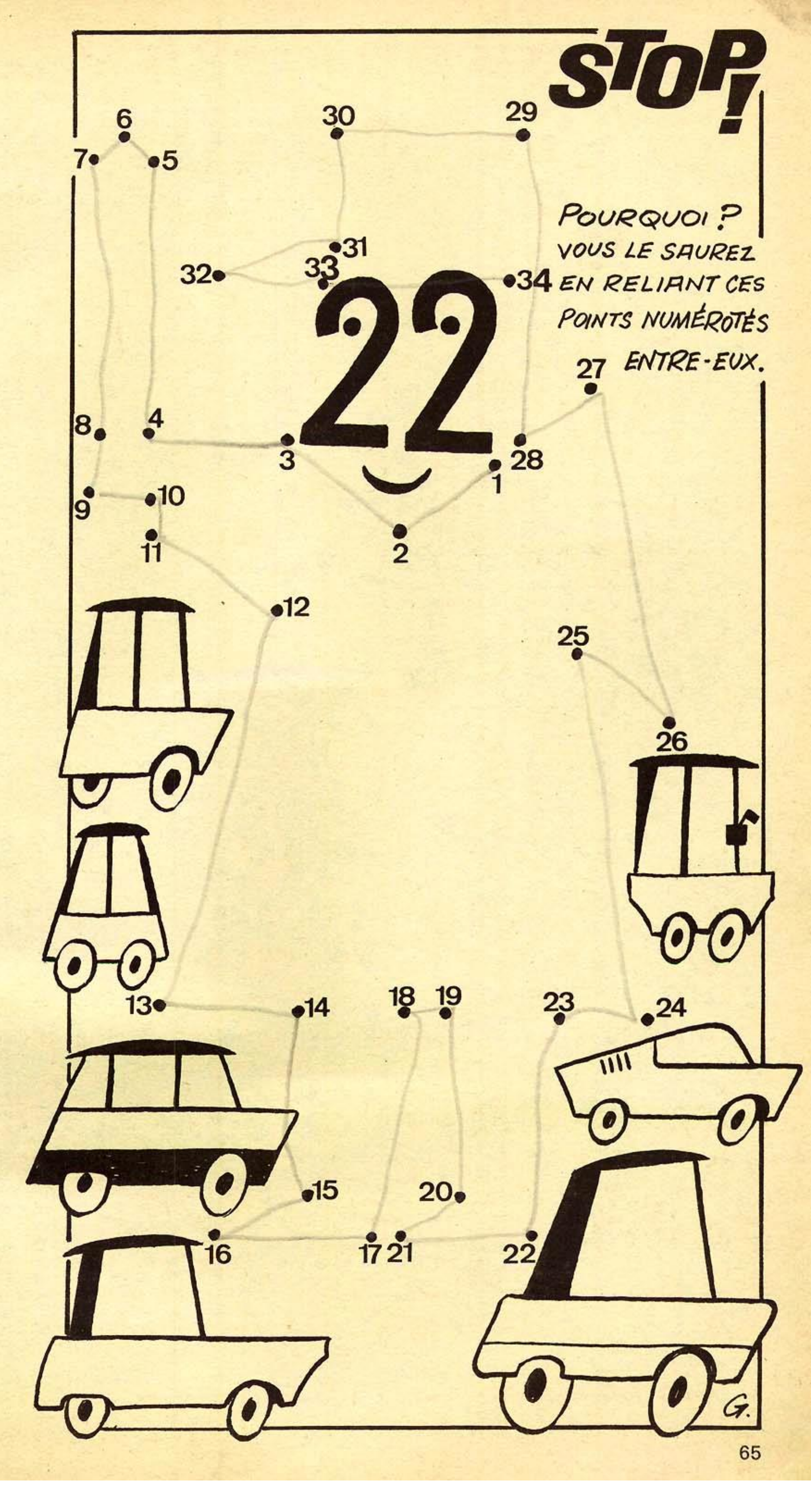
O.-A. GRANDJEAN

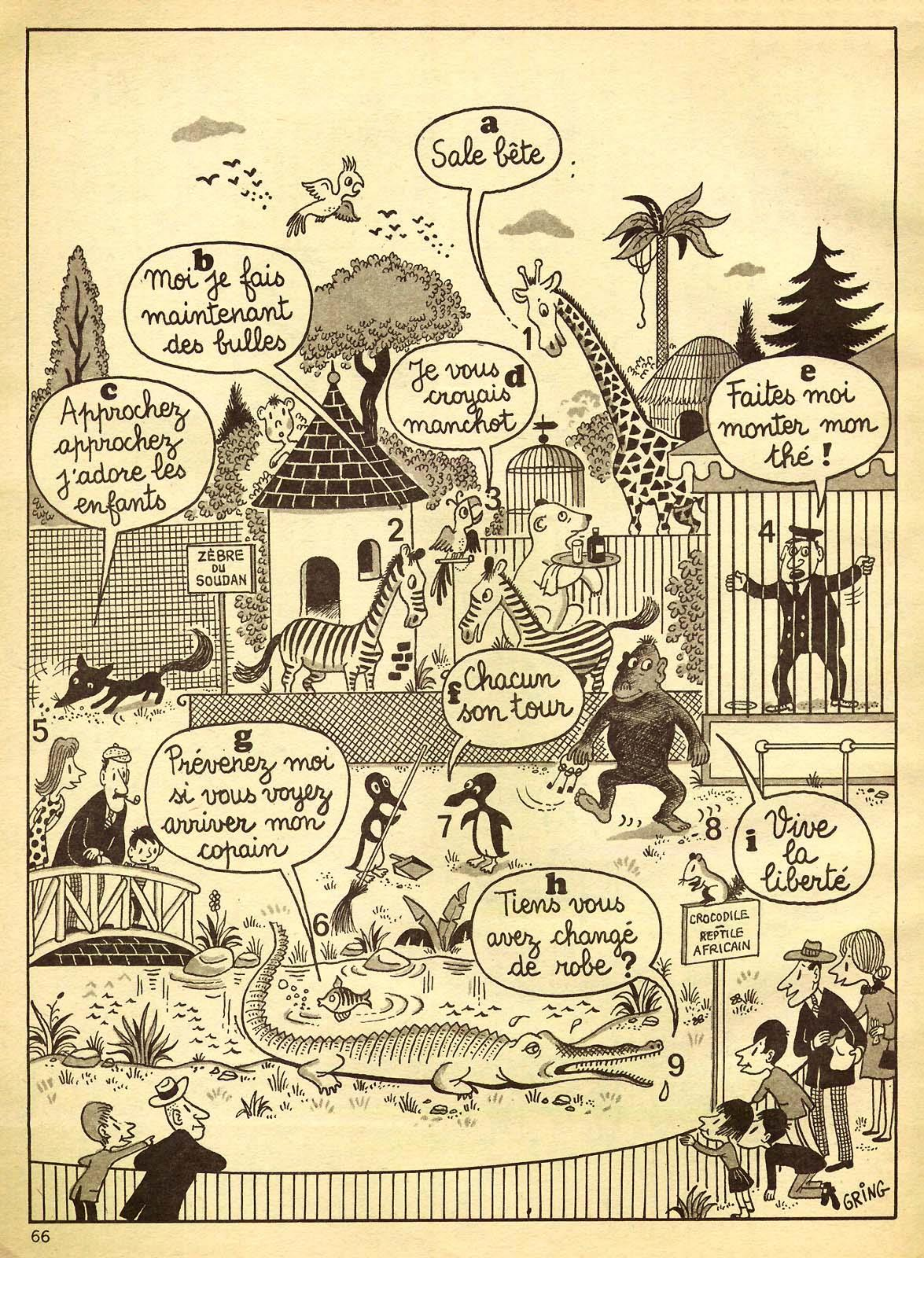
Chaque semaine, le pense-jeu vous propose des idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, cela vous fera une réserve intarissable de distractions.

POUR JOUER EN FAMILLE AVEC DES DÉS

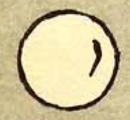
Avec trois dés : « le bon chiffre »

Ici, pas besoin de jetons. Tout repose sur les trois dés et le total obtenu. Chacun lance les dés une fois rapidement pour déterminer l'ordre du jeu : celui qui fait le plus petit point jouera le premier, etc. Celui qui obtient le nombre le plus fort jouera le dernier. C'est également ce joueur qui, avant que la partie ne commence, va désigner le « BON CHIFFRE ». Pour cela, il lance un seul dé, le point obtenu est le « bon chiffre ». Chaque fois que l'un des joueurs sortira ce nombre fétiche, il marquera un point. Supposons que le « bon chiffre » soit 5. La partie commence. Les joueurs lancent les dés dans l'ordre déterminé au début. Le premier joueur fait par exemple 5, 6, 1, le « bon chiffre » est sorti une fois (5), le joueur marque 1 point. S'il fait 5,3,5, il marque 2 points, s'il fait 5,5,5, il marque 3 points. Chaque joueur lance les dés une seule fois puis il les passe à son voisin qui procède de même. Dès qu'un joueur a atteint le total de 15, c'est-à-dire dès qu'il a sorti le bon chiffre quinze fois, il se retire du jeu. Le perdant est celui qui reste le dernier en piste, c'est-à-dire celui qui n'a pas réussi à atteindre le total de 15.




a
Sale bête
b
Moi je fais maintenant des bulles
c
Approchez approchez j'adore les enfants
d
Je vous croyais manchot
e
Faites moi monter mon thé !
f
Chacun son tour
g
Prévenez moi si vous voyez arriver mon copain
h
Tiens vous avez changé de robe ?
i
Vive la liberté
1
2
3
4
5
6
7
8
9
ZÈBRE DU SOUDAN
CROCODILE REPTILE AFRICAIN
GRING







PAR
ROGER
DAL

Ce zoo est plein d'animaux qui font des choses étranges. Il ne faut donc pas s'étonner si les paroles que ces animaux prononcent sont aussi étonnantes que leurs gestes ! Commencez donc par mettre un peu d'ordre dans ce dessin en rendant à chacun la bulle qu'il devrait normalement prononcer.

TOUT EN PIF

1	P					I	F			
2			P			I			F	
3		P				I	F			
4	P				I	F				
5	P			I				F		
6		P					I	F		
7	P				I	F				
8	P	I				F				
9		P				I	F			
10				P		I	F			
11	P			I			F			
12	P	I		F						
13	P				I				F	
14	P				I	F				

Il s'agit de placer des lettres dans les cases restées vides, autour des P, I, F, déjà en place pour obtenir, partout, des mots figurant dans le dictionnaire. Ces mots répondent aux définitions approximatives que voici :

1. Couvrir d'une couche protectrice de matière synthétique. — 2. Avant le repas. — 3. Songeur. — 4. On dit qu'il est souverain. — 5. Qui provoque la pitié. — 6. Vite essoufflé. — 7. Se moquer. — 8. Pour faire tomber la braise (en deux mots). — 9. Qui subit une action. — 10. Prisonnier. — 11. Qui conduit à un résultat. — 12. S'impatienter à la manière du cheval. — 13. Qui remplace. — 14. Belle fleur rouge.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



TEST

Plus de 12 points : Vous êtes incontestablement un « rigolus ». Vos amis ne doivent pas s'ennuyer en votre compagnie.
Entre 6 et 12 points : Vous avez vos bons et vos mauvais jours. Efforcez-vous de multiplier les premiers au détriment des seconds.
Moins de 6 points : Hélas ! trois fois hélas !... Seriez-vous un « tristus » ? Dans ce cas, il faut vite changer. Ce n'est pas si difficile... Lisez PIF !...

LE BON SENS

F. Le jeune garçon marche et tient sa banane. Le bonhomme sort un journal de sa poche. — C. Le jeune homme s'arrête et épluche la banane. Le bonhomme a déployé son journal. — E. Le jeune homme jette son épluchure sur l'affiche. Le bonhomme lit son journal. — B. Le sujet de l'affiche, courroucé, botte le derrière du jeune homme. Le bonhomme lit paisiblement. — A. Le jeune homme se retourne mortifié. Le bonhomme lit toujours. — D. Attribuant le coup de pied à l'homme au journal, le jeune homme lui botte le derrière à son tour.

CHARADES

1. SOC (*S*irop - *O*s - *C*igarette). — 2. SAC (*S*uzanne - *A*nne - *C*harlemagne). — 3. SUC (*S*es - *U*ne - *C*es).

ÉNIGME

Non, ce n'est pas celui qui fume le cigare, l'indice serait trop mince. Mais, un seul des trois hommes porte une bague au petit doigt... tout comme le Pierrot qui a commis le vol.

CINQ EN UN

Anomalies : Il manque une patte au cheval. — Le serpent, étant donné sa taille, ne peut tenir dans sa trop petite boîte. — Le violoncelle porté par le clown n'a qu'une corde. — Le pot de fleur, sur la fenêtre, ne repose sur rien. — La dame, très myope, a passé le collier autour du ventre de son chien.

Le fouet du dompteur se trouve le long de la cage, juste au-dessus de la queue du lion.

Le dessin de l'affiche était un seau.

Les paires d'objets étaient : 1. Les cymbales du musicien à droite. — 2. Les chaussures du clown au premier plan. — 3. Les gants du clown placé devant l'éléphant. — 4. Les chaussettes de ce même personnage.

Vous retrouverez les moitiés correspondantes : 1. Sur la tête du cornac. — 2. Sur la tête du conducteur du troisième véhicule. — 3. Au sommet du dais abritant le charmeur de serpents. — 4. Sur le fil tendu devant la fenêtre.

Le nom du cirque était KOU-KOU.

MOTS CROISÉS DES AS

Horizontalement : 1. ROUGEOLE. — 2. MICROBES. — 3. ENS. — 4. PL (Louis Pasteur). PESTE. — 5. PLI. — 6. RAGE. TIC. — 7. CLYSTÈRE.
Verticalement : 1. RM. PARC. — 2. OIEL. AL. — 3. UC. GY. — 4. GRIPPES. — 5. EO. EL. — 6. OBÉSITÉ. — 7. LENT. IR. — 8. ESSENCE.

MOTS CROISÉS FACILES

a

Horizontalement : 1. CORNE. — 2. OU — UN. — 3. UTILE. — 4. CLÉ. — 5. ÉPIE.
Verticalement : 1. COUPE. — 2. OUT. — 3. ICI. — 4. NULLE. — 5. ÉNÉE.

b

Horizontalement : 1. JANTE. — 2. UN. ER. — 3. DIÈTE. — 4. ASIE. — 5. SENSÉ.
Verticalement : 1. JUDAS. — 2. ANISÉ. — 3. EIN. — 4. TÊTES. — 5. ÈRE.

JEU DES BULLES

1.E — 2.H — 3.G — 4.A — 5.I — 6.B — 7.D — 8.F — 9.C.

TOUT EN PIF

1. PLASTIFIER. — 2. APÉRITIF. — 3. PENSIF. — 4. PONTIFE. — 5. PLAINTIF. — 6. POUSSIF. — 7. PERSIFLER. — 8. PIQUE-FEU. — 9. PASSIF. — 10. CAPTIF. — 11. POSITIF. — 12. PIAFFER. — 13. PALLIATIF. — 14. PASSIFLORE.



FAUT SKI FAUT

Scénario et dessins de MAS











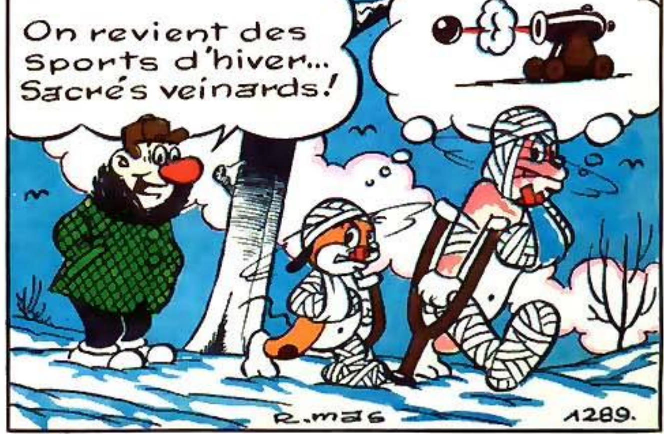













FAI-LURON


BURP


AH. VOYONS LES NOUVELLES.




TIENS, VOYONS CE QUE DIT MON HOROSCOPE...

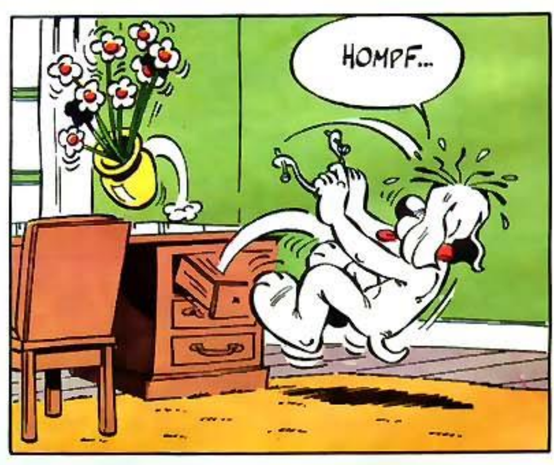

EUH... VIERGE... VIERGE... VIERGE... AH, VOILÀ... TOUS LES NATIFS DE LA VIERGE AURONT UNE JOURNÉE PARTICULIÈREMENT HEUREUSE...

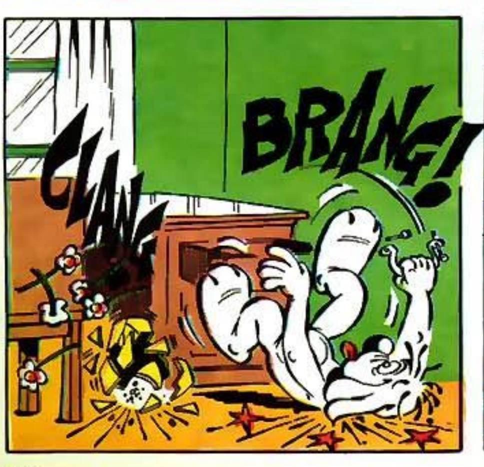

VOILÀ UNE NOUVELLE AGRÉABLE. TIENS, J'AI DU COURRIER.


AH BEN... C'EST MA FEUILLE D'IMPÔTS ...ET DES FACTURES... FLÛTE, IL Y EN A POUR UNE SOMME...


AUTANT LIQUIDER TOUT ÇA LE PLUS VITE POSSIBLE ...JE VAIS FAIRE DES CHÈQUES.


FLÛTE... MNF... LE TIROIR EST... GNNF... COINCÉ... POUF...


HOMPF...


CLANG
BRANG!


OUILLE... JE ME SUIS FAIT MAL... FLÛTE... MON BEAU VASE...


BONG


FLÛTE... MON COMPTE EN BANQUE EST À SEC... ME VOILÀ BEAU...

..OU LA JOIE DE VIVRE..

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

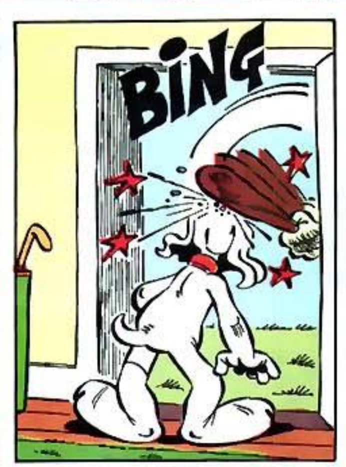
































LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.



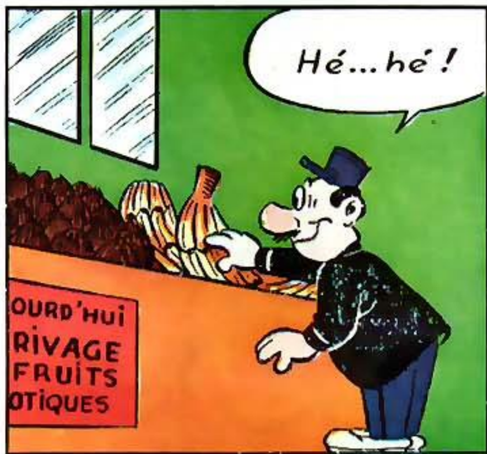




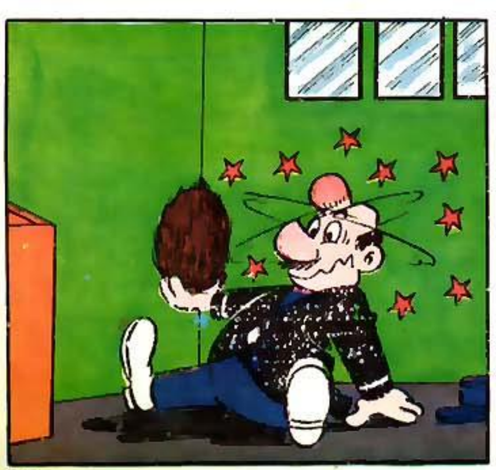














M. le magicien..... par M. M.





























































LE COLLECTIONNEUR DE GADGETS



Nous avons reçu la lettre d'un lecteur très amateur de nos gadgets. Il en a la collection complète et nous raconte comment il s'est amusé avec... Et vous ? avez-vous pensé à faire cette collection ?

... il faut que je vous dise... dès le début j'ai compris que ces histoires de gadgets, c'était une bonne idée. Ça a commencé avec les lunettes sidérales...

JE TE VOIS

C'ÉTAIT JUSTE POUR ESSAYER MES LUNETTES, A MOI..

JOURNAL DE PIF

... c'est mon père qui a été sidéré

(Il n'y a pas que moi dans la famille pour s'intéresser à Pif ...)

pour ce qui est du jeu de dames ...

A TOI DE JOUER

ON TE LE PRÊTERA

... mes parents m'ont dit que c'était très distrayant

ZIP

je ne vais pas vous parler des tous les gadgets mais voici quelques exemples ...

il y a eu la carte barométrique ... maman en a profité pour se faire offrir un parapluie

ON POURRAIT AVOIR UN MOUTON

ENFIN UN JARDIN

FAUDRA TROUVER UNE TONDEUSE

... avec l'herbe magique nous avons eu la campagne à la maison

avec le mini jeu de cartes...

A MOI

... j'ai fait une bonne partie avec mon petit frère.

la soucoupe volante marchait tellement bien que maman a voulu essayer avec les soucoupes de la maison

BING

et même avec une tasse...

ça n'a pas marché aussi bien

quant à la poudre orangeade - citronnade Papa l'a bue

... ET MA COLLECTION ?

il a prétendu qu'il avait soif et que pour une collection l'emballage ... c'était bien assez

la palette d'aquarelle ... m'a fait voir la vie en rose

ET HOP

BRAVO! et puis... il y a eu des tas de gadgets pour être magicien, sorcier, manipulateur prestidigitateur et autre faiseur de tours... je me suis taillé quelques séances de succès

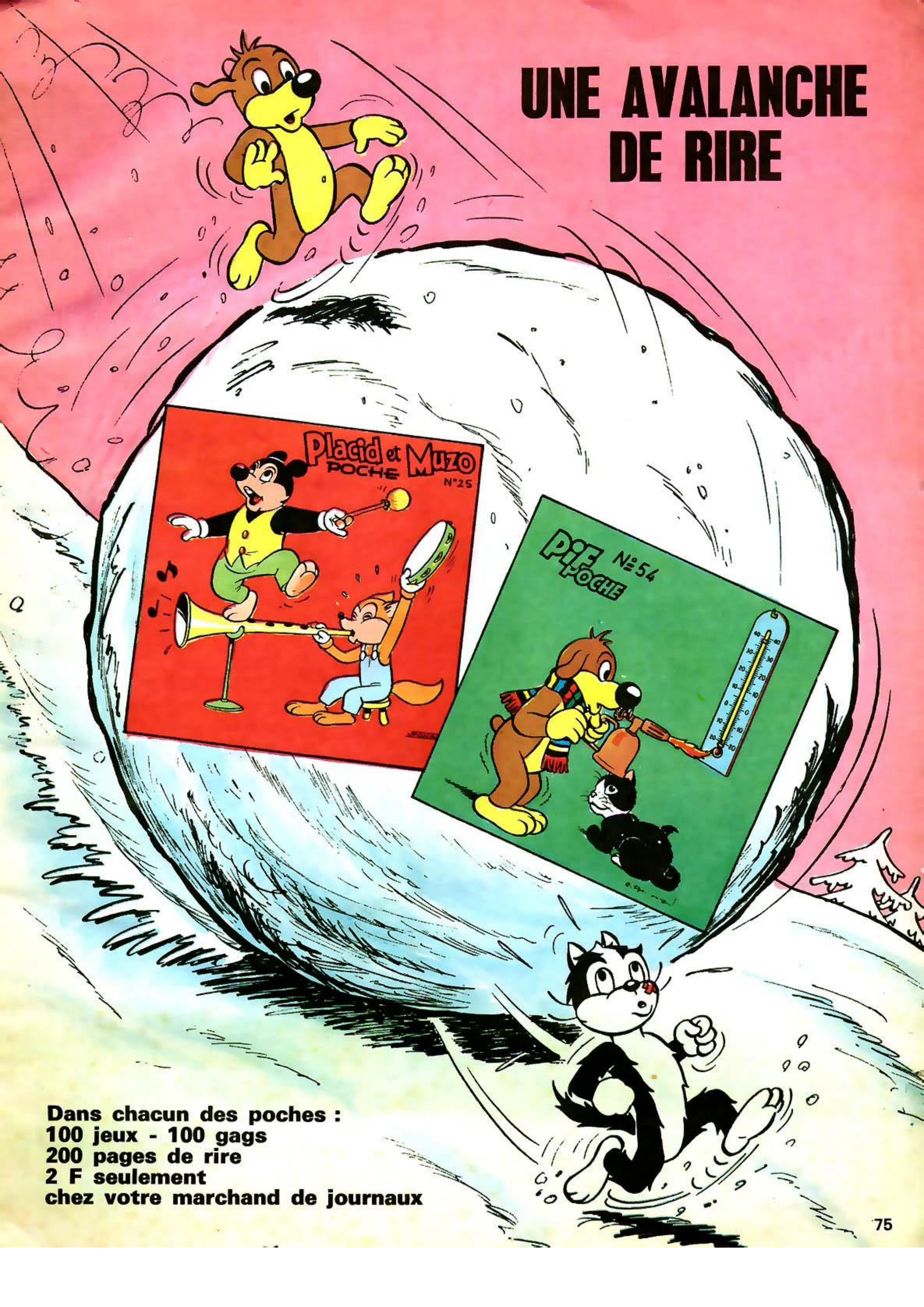
HUM

PAF

j'ai aussi essayé le coup du dégringolo avec une vraie échelle

après ça je dois dire que je me contente de suivre la notice.

Mais ce que j'aime c'est la surprise et je me demande vraiment ce que vous allez encore mettre dans les prochains numéros. Et je signe : Un lecteur content et curieux


UNE AVALANCHE
DE RIRE
Placid et Muzo
POCHE
N°25
PIF POCHE
N°54
Dans chacun des poches :
100 jeux - 100 gags
200 pages de rire
2 F seulement
chez votre marchand de journaux

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU

























De vous à nous — de nous à vous

Pierre THEYENET, ROCHES : « ... J'ai seize ans et je pense que tu peux me compter parmi tes lecteurs les plus fidèles car, depuis vingt ans, mes parents achètent ton journal. Avant c'était pour mon frère, maintenant, pour mon frère et moi (et bien entendu pour eux aussi). J'ai un gros chien de berger qui s'appelle comme toi ; il est très gentil. »

Franck LUGINBAHL, MULHOUSE : « ... Je te souhaite un joyeux Noël et une bonne année ainsi qu'à tous ceux qui travaillent au journal. Le gadget de Noël, le porte-feuille, était épatant et me sert bien. »

Anna ZEMMOUR, TRAPPES : « ... Cher PIF adoré par moi, et par d'autres lecteurs. Je trouve que tes gadgets sont fantastiques et ils sont de mieux en mieux chaque semaine. »

Hervé CRAMET, BEAUVAIS : « ... Hervé présente ses meilleurs vœux à toute l'équipe PIF. Est-ce que tu pourrais faire paraître, toutes les trois semaines, une aventure du Père Passe-Passe en sept pages ? Car j'aime beaucoup ses innombrables tours. »

Gisèle ILBERT, MAGNY : « ... J'ai eu un petit chien et un petit chat. J'ai appelé le chien Pif et le chat Hercule. J'espère que cela te fera plaisir. »

Véronique BARBET, ALFORTVILLE : « ... Je te souhaite mes meilleurs vœux pour 1970. Ton journal est vraiment formidable. Papa et moi, nous nous bagarrons toujours pour l'avoir le premier. »

Nous remercions particulièrement :

François BOISIS, Daniel BENCHIMAL, Eric SEVERIN, Odile COULAUD, Jean-Luc FRESNAIS, Pierre KASER, Jean MORERE, Gilles LAGARDE, Fabrice CARRIO, Agnès DUJOUX, Pascal GORBET, Pierre FRONTON, Claude BOUCHARD, Élisabeth POLENCIER, Vincent GUIBERT, Jean VIGNIER, Thierry RESSAULT, Christiane RUNCO, Yves ANDRE, Jacky NEUMANN, Philippe AYNAULT, Patricia DESCHAMPS, Philippe MENERAT, Serge et Pascal, Gilles DELTHEIL, Patricia LEJEMBRE, Jean-Marc ROBIN, Claudie ECHALLON, Jean-Christophe MOURET, Marie-Christine TOUFRIA, Michel BATAL, Catherine MOGUILE-VITCH, Edith GUERNION, Dominique LE CORVAISIER, Patrice LEMAIRE, Annette FOURNAND, Marc FUGAIRON, Michel ZERBIB, Stéphane LAMBART, Gilles FORMISANO, Jean-Claude MONTSERRAT, Paul KHALIFAT, Rémi BALESTIE, Marie-Christine WALTER, Brigitte VIGNAL, Bruno LAPLAGNE, Aline MAITRE, Fabienne AUSSERE, Michèle FLEAUX, Denis GALERME, A.-Marie MALINGRE, Edith GAULLIER, Serge BOCARREN, Christian SAUVAIN, Martine FRAYSSINIER, Patrick COULET, E.-J. CAFFEAU, Jean-Pierre JOUANNY, Fabrice DELEBECQUE, Florin VOLIHTIRU, Jean-Marc FONTAINE, Francine BERGERD, Lydie BONNARD, Sfadi DOLLY, Th. BOITIEL, Marie FRANCE, Marc HUMMEL, Françoise GUITTON, Thomas MASARYK, Marc ABEL, Nicolas BALTA, Line RETIF, Caroline MANCOLIN, Sylvaine MAGNE, Gisèle JECK, Patrick AMALVY, Pablo LOPEZ, Jean-Jacques BERR, Françoise LAGRASSE, Henri PIERREVAL, Patricia MENARDO, Michèle PRADAL, Pierre ELIEZ, Katia JAUME, Jacques FAURE, Marc WEISBECKER, Marc ZUBER, Pascal ALEXANDRE, Pascal CHEVALIER, Isabelle REYNAUD, Pierre BLIMOND, Fakbri NEGRICHI, Patrice DADOUBEE, M. et Mme QUENTIN,

LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR, l'indien solitaire, face à l' " HOMME-MAGIE "

dans un récit complet de 10 pages :

" LE FAISEUR DE TOURS ".



ENFIN!

RAHAN, fils des âges farouches, revient dans une formidable aventure en 20 pages:

" L'HOMME AUX JAMBES LOURDES ".

LES TRISTUS et LES RIGOLUS dans : " MAIS OU SONT-ILS PASSÉS?

Une nouvelle aventure de PIF.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.

Ce sont les bandes que vous pouvez animer grâce au gadget-surprise de cette semaine : L'ANIMOSCOPE. Découpez-les soigneusement suivant les pointillés.... et rendez-vous vite page 59.

